

SOLISTEN

MEDLEMSBLAD

FOR

DANSK SOLIST-FORBUND

DANSKE SOLISTERS LANDSORGANISATION

Nummer 4

November December Januar 2013

93. årgang

**Kære medlemmer
I ønskes alle
en Glædelig Jul og
et Godt Nytår**

EKSTRAORDINÆR GENERALFORSAMLING
AFHOLDES PÅ RESTAURANT ALLEGADE 10
TIRSDAG DEN 14. JANUAR 2014 KL. 18.00



SOLISTEN

FORBUNDETS KONTOR:

Vesterbrogade 57, 1620 København V
 Åbningstid: torsdag kl. 10-13, Tlf. 33 25 05 51
 uden for kontorets åbningstid 30 59 05 51
 E-mail: mail@solistforbundet.dk
 www.solistforbundet.dk

BESTYRELSEN:

Chresten Speggers, Tove Hyldgaard,
 Annie Birgit Garde, Ove Mynderup,
 Flemming Leinert, Pia Gruwier, Lars Boye Jensen,
 Suppleanter: Susanne Breuning, Christian Steffensen

FORBUNDETS JURIDISKE KONSULENT:

Advokat Judy Jakobsen

REDAKTØR: Chresten Speggers

RUNDE FØDELSDAGE

Dario Campeotto: 75 år d. 1. feb.
 Elsebeth M. Dreisig: 50 år d. 5. mar.
 Karsten Jansfort: 50 år d. 23. mar.
 Pernille Schrøder: 50 år d. 3. apr.

NYE MEDLEMMER

Sejer Andersen, Kabaretkunstner
 Bo Skjold Christensen, Klarinettist
 Ann-Mari Max Hansen, Skuespiller
 Lars Fjeldmose, Pianist/komponist
 Joost Schelling, Harpenist
 Steen Svanholm, Entertainer
 Gitta-Maria Sjöberg, Operasanger
 Matti Borg, Operasanger/komponist
 Nicoline Siff Møller, Sanger/skuespiller
 Knud Rasmussen, Pianist/organist
 Kristian Holm Joensen, Skuespiller
 Sophus Simonsen, Sanger
 Jens Chr. Tvilum, Sanger
 Ole Rasmus Møller, Sanger/konferencier
 Lars Baunkilde, Kontrabassist
 Peter Bjerregaard Mortensen, Organist/
 dirigent

KONTINGENT

Nogle få medlemmer mangler endnu at betale kontingent for 2013-14.

Dette gøres nemmest ved at indbetale kr. 425,00 til bankkonto i NORDEA reg. 2191 kontot. nr. 0107 101 381.

Et nyt girokort kan evt. rekvireres ved at maile til: mail@solistforbundet.dk

SOLISTERIER FORÅR 2014

Programmet for forårets mange Solisterier ligger allerede på forbundets hjemmeside. Det kan også rekvireres ved at henvende sig til kontoret. Der vil fremover være et bestyrelsesmedlem som vært til Solisterierne på de respektive spillesteder. Vi har fordelt stederne mellem os.

Honorar rammen til solisterne bliver der ikke ændret på. Honoraret til værten, for at præsentere dagens solister, vil være en dagsdiæt og en rejsegodtgørelse.

Solisterierne på Revymuseet varetages fortsat af Simon Rosenbaum, som vil være ansvarlig for Solisterier den anden lørdag i hver måned i hele 2014. I alt 10 gange. Programmet for disse vil løbende blive annonceret på hjemmesiden.

Derudover vil Bornholm også snart være at finde på Solisteri landkortet. Mere herom i næste udgave af Solisten.

EKSTRAORDINÆR GENERALFORSAMLING

Forbundets vedtægter skal opdateres. Dette kræver en ekstraordinær generalforsamling, som vil blive afholdt på Restaurant Allegade 10, tirsdag den 14. januar 2014 kl. 18.00.

Indkaldelse hertil vil blive udsendt snarest, men skriv gerne allerede nu datoen i kalenderen. Ændringsforslag/tilføjelser til forbundets vedtægter, vil blive tilsendt medlemmerne inden nytår.

HØJTIDEN NÆRMER SIG

– OG HYGGEN BREDER SIG.

FORHÅBENTLIG.

Snart skal der bages og koges og tilsmages, og traditionerne skal holdes på bedste vis. Genudsendelserne i fjernsynet må vi også se; der er nemlig ikke så meget nyt under dén sol.

Det blev et efterår, hvor man brugte mere tid på at diskutere Allan Simonsens danseevner, fejlprognoserne på kommunevalgdagen, GGGI-bilag - eller manglen på samme - end på fx at påpege manglen på professionel underholdning i medierne, og hvorfor denne nærmest er blevet sparet helt væk.

Madprogrammerne har tilsyneladende indtaget den bedste sendetid, og når *syltetiden* er over os, lægger vi gerne *låg* på de ting, der lugter mindre godt, og helst ikke skal stå forrest på hylden i hverdagen. Men de skal jo netop frem i lyset!

I Fællesrådet har vi en løbende debat om dette emne, og jeg tror på, at jo mere vi alle lader *et pip* eller gerne *et brøl* falde, jo hurtigere vil folk indse, at der mangler noget i medierne. Noget professionelt. Noget der skaber glæde, kulturel debat og inspiration. Holdning.

I et fælles udtryk kan vi gøre opmærksom på dette og på os selv, og i stedet for at være sure eller småfornærmede over situationen må vi stikke foden i døren og fortsat holde modet oppe, både hos os selv og hinanden.

En af de gode ting ved tendensen er, at jo mere der bliver sparet på kulturelle tilskud og professionelle tiltag fra det offentlige side, desto mere tager vi selv over og får sat noget i gang. Modgang giver heldigvis grobund og plads til nye gode initiativer. Men det må bare ikke resultere i en *de kan jo godt selv*-holdning - så er vi jo lige vidt. Jeg har i efterårets løb oplevet mange fine forestillinger og koncerter og glæder mig

over alt det talent, vi har. Både blandt forbundets egne rækker og alt det, der er på vej. Fortsæt endelig med at e-maile kontoret mail@solistforbundet.dk når I mener, det er noget bestyrelsen eller andre medlemmer må opleve.

Har I noget i støbeskeen, eller går I og venter på et lille skub til at få sat det i gang, så hold jer ikke tilbage. Forbundet kan måske hjælpe med en eller anden form for støtte.

Lad mig ønske jer alle en dejlig jul med fred og ro og gerne med tid til eftertanke - samt et rigtig godt nyt år med mange solistiske tiltag og gode oplevelser, både på og uden for scenen.

Chresten Speggers

FASCINATIONEN AF ENTERTAINMENT

Peter Thygesen tog en snak med forbundets nye juridiske rådgiver.

Judy Jakobsen har intet mod rampelyset. Allerede som elev på forældreskolen i Aarhus spillede hun med i Johanne Louise Heibergs vaudeville 'Abekatten', der blev opført i Folkets Hus. På scenen var bl.a. også skolekammeraterne Søren Spanning og Hans Løvetand. Den ene blev som bekendt siden skuespiller; den anden journalist. Judy Jakobsen valgte juraen, men at stå frem i en retssal er jo også en form for optræden.

Advokat Judy Jakobsen er nyudpeget juridisk rådgiver for Dansk Solistforbund.

Hun har gennem mange år opbygget et speciale omkring immateriel ret, hvilket ikke mindst vil sige ophavsrettigheder, som rummer centrale spørgsmål – og svar – for solistforbundets medlemmer. Det samme gælder forholdet til medierne (herunder dementier!), sikring og korrekt fordeling af medlemmernes royalties,



Judy Jacobsen, foto: Hein

Solistforbundets nye, kommende vedtægter i relation bl.a. til EU-regler og formalia i forbindelse med generalforsamlingerne, hvor Judy Jacobsen også skal bistå bestyrelsen.

'Det er en meget attraktiv opgave, jeg nu står med', siger Judy Jacobsen. 'Jeg interesserer mig for skabende og udøvende kunstneres rettigheder. Det er kreative mennesker, som ikke har valgt deres fag efter størrelsen på den pengekasse, man kan få ud af det, men fordi de ikke kan lade være. De brænder for deres kunst, selv om det langt fra altid er en nem branche, og kunstnerne ofte må kæmpe for at slå igennem. Dette engagement er dybt fascinerende', siger Judy Jacobsen.

'Dertil kommer, at jeg kender Chresten Speggers fra Revymuseets bestyrelse, så jeg ser i høj grad frem til vores samarbejde', siger Judy Jacobsen, der har de danske sommerrevyer som sit favorittfelt, når det gælder underholdningsverdenen.

Den 58-årige advokat er jurist fra Københavns Universitet i 1981. Hun har virket som advokat og partner i flere advokatfirmaer i hovedstaden, som konstitueret landsdommer i Viborg, ligesom hun i 1990 fik møderet for Højesteret. Siden 2006 har Judy Jacobsen været partner i Husen Advokater i København.

Hun har bl.a. rådgivet lejere i Tivoli og scenekunstnere i Tivoli, ligesom Judy Jacobsen har bestridt en lang række faglige tillidsposter i Advokatsamfundet og Advokatrådet, været rådgiver for Golden Days, Bikubenfonden, Christian Erichsens Forlag og Cicero Forlaget samt advokat for Gladsaxe Teater. I dag er hun bl.a. formand i rådgivningsfirmaet Have Kommunikation og medlem af bestyrelsen for musikforlaget Dacapo.

'Som ung advokatfuldmægtig beskæftigede jeg mig rigtigt meget med konkursboer, og jeg mødte utallige sure og rasende kreditorer og fallenter. Det var her, jeg fandt ud, at jeg skulle gå en anden vej inden for juraen. Det var i første ombæring et tilfælde, at jeg fik nogle opgaver inden for entertainment i bred forstand, men jeg blev hurtigt stærkt optaget det, og nu er jeg dybt optaget af denne verden'.

'Jeg glæder mig til at lære Dansk Solistforbund at kende, og jeg fornemmer, at det er en sund og livskraftig organisation, der har de dygtigste kunstnere som medlemmer', siger Judy Jacobsen.

Peter Thygesen

STORM OVER KLINT

Ved den meget kraftige efterårsstorm mandag, den 28. oktober gik heller ikke Klint, - eller for den sags skyld hele Ods-herred, ram forbi. Jeg blev ringet op af vores nøgleudleveringsfolk, Vibeke og Mogens Jacobsen fra Nykøbing S. Som altid, når der har været kraftigt uvejr tager de ud for at kigge til huset, og heldigvis for det, for de kunne fortælle, at en del af vores nåletræer var væltede, og et af dem lå halvt ud over Skovløbervej, så at det var meget vanskeligt at passere vejen med bil. Jeg fik omgående ringet til vores træ- og havemand, Esben Andersen, og fik ham til, omgående at køre ud for at skære det væltede træ op, så at folk kunne passere. Umiddelbart efter tog vi selv derop for at se, hvor slemt det stod til, og jeg havde aftalt med Esben Andersen, at vi skulle mødes deroppe dagen efter, for at se, hvad der skal gøres.

Til alt held var der ikke sket noget med selve huset, men en stor del af nåletræerne på grunden var blæst omkuld og lå hulter til bulter.

Esben og jeg gennemgik så samtlige træer, og det viste sig, at de fleste af nåletræerne, som er plantet i 1978, er pilrødne, og nogle af dem, især den, som står ud mod Skovløbervej, må siges at være direkte livsfarlige. Så efter at have konfereret med Chresten og Tove, blev vi enige om, at det er nødvendigt for sikkerhedens skyld at få fældet omkring 20 af de store nåletræer.

Såfremt nogen var kommet til skade, havde vi fået en kæmpeerstatnings sag på halsen, så der er intet andet at gøre end at få tyndet kraftigt ud deroppe. Det vil da også helt sikkert give et dejligt lys, idet der efterhånden er meget mørkt. Går man op ad Klintbjergvej og Åsen, vil man se, hvor lyst og åbent der er deroppe, men der er selvfølgelig nok også en af Danmarks

smukkeste udsigter. Man kan se ud over Kattegat, lige fra Rørvig og helt ud til Griben. Det er en af mine foretrukne morgenluftetur.

Huset deroppe er nu lukket af for vinteren, der er lukket for vandet, kun varmepumpen kører for at holde huset frostfrit. Men de af vore medlemmer, som vil leje huset næste sommer, vil jo helt givet opleve et noget andet syn end de har været vant til.

Flemming Leinert

REFERAT AF GENERALFORSAMLINGEN 2013

Et af vore medlemmer har gjort opmærksom på, at der i sidste udgave af SOLISTEN ikke var gengivet noget referat af generalforsamlingen den 21. maj 2013. Dette beklager jeg naturligvis, og råder bod på i denne udgave.

Her er E. Koefoeds referat af generalforsamlingen.

Det skal redaktionelt bemærkes, at brevet der refereres til, ikke var et brev fra Geert Henning-Jensen, men et brev fra Karsten Jansfort.

Referatet er også at finde på Forbundets hjemmeside.

Chresten Speggers

BESLUTNINGSREFERAT

Vedrørende

Dansk Solist-Forbunds generalforsamling
d. 21. maj 2013, kl. 1600 - 1900

Forbundets formand, Simon Rosenbaum
bød velkommen.

Mødet fik følgende dagsorden:

1) Til dirigent valgtes advokat Ejvind Koe-foed, der konstaterede generalforsamlingens lovlige indkaldelse og beslutningsdygtighed..

2) Formanden udtalte mindeord vedr. de siden sidste års generalforsamling afdøde medlemmer af forbundet, Michael Boesen og Holger Juul-Hansen, og aflagde herefter beretning vedr. forbundets aktiviteter i 2012, herunder relationerne til andre kunstnerorganisationer og gennemførelsen af solisterier, hvori 85 af forbundets medlemmer havde haft mulighed for solistopræden.

Efter 24 års virke som forbundets formand havde han tilkendegivet ønske om at blive aflastet for hvervet - gerne ved en glidende overgang på et år. Bestyrelsen havde peget på, at formanden ifølge forbundets love skal vælges for 2 år og havde enstemmigt indstillet næstformand Chresten Speggers til at afløse ham på denne generalforsamling, hvor hans 2 års valgperiode i h.t. lovenes § 18 udløber. Man var efter flere bestyrelsesmøder enedes om, at han ikke genopstiller som formand, men fortsætter sit arbejde vedr. gennemførelse af solisterier til og med november 2013 i samme omfang og på samme vilkår som hidtil.

Simon Rosenbaum udtrykte sin glæde over og takkede for de gode relationer, han i sine 24 år som forbundets formand havde haft til forbundets medlemmer og bestyrelser.

En lang række medlemmer gav herefter udtryk for den taknemlighed, de følte i anledning af det store arbejde, Simon Rosenbaum igennem de 24 år havde udført i forbundets og medlemmernes interesse - og ikke mindst hans arbejde med opbygning og gennemførelse af solisterier, som han igennem 20 år havde opbygget med en stor for solisterne og publikum betydningsfuld kontakt til følge. Mange udtrykte yderligere ønske om, at hans arbejde hermed kunne fortsætte, så længe han måtte have lyst og styrke.

Annie Birgit Garde og Tove Hyldgaard reciterede et hyldestdigt, og der udtaltes tak og viderebragtes fra ikke tilstedeværende, herunder ved oplæsning af brev fra Gert Henning Jensen, takkeord til Simon Rosenbaum for hans indsats for forbundet og dets medlemmer.

3) Den af "Buus Jensen Statsautoriserede Revisorer" reviderede årsrapport for 2012, som var godkendt og underskrevet af bestyrelsen og forbundets 2 kritiske revisorer, blev gennemgået og efter formandens og medlemmernes kommentarer godkendt af generalforsamlingen.

4) Kontingentfastsættelse blev udskudt til efter valgene.

5) Valg af formand.

I forbindelse med Simon Rosenbaums afgang som formand og tilkendegivelse om ikke at genopstille oplyste Chresten Speggers, at han af bestyrelsen er indstillet til og er villig til at overtage hvervet og refererede sit indlæg i solisten desangående.

På forespørgsel fra salen om, hvorvidt der forelå mulighed for genvalg af Simon for eet år, oplyste dirigenten, at valgperioden er 2 år, men at det under en valgperiode altid måtte stå en valgt formand eller et bestyrelsesmedlem frit for at frasige sig hvervet, selv om han er valgt for 2 år.

På forespørgsel fra salen om, hvilke aktiviteter Chresten Speggers ville gå ind for som formand, udtalte han, at det bl. a. var hans agt at søge bestyrelsens støtte til at fortsætte forbundets gode traditioner, fortsat forbedre forbundets hjemmeside, etablere generel e-mail kontakt til medlemmer, og at han havde tanke om i hvert fald at være til disposition for ekspedition af henvendelse fra medlemmer på forbundets kontor ca. 1½ dag pr. uge, fortsat at bruge et stort beløb på gennemførelsen af solisterier, eventuelt at foreslå vedtægtsændringer og i øvrigt at leve op til de ønsker og opfordringer, medlemmerne fremkom med under generalforsamlingen.

Niels Borksand og andre tilstedeværende opfordrede til fortsat at benytte Simons assistance fremover.

På dirigentens forespørgsel, om der nu forelå andre forslag til valg af formand, konstateredes, at dette ikke var tilfældet, og til formand for bestyrelsen for 2 år valgtes herefter Chresten Speggers.

6) Valg af bestyrelsesmedlemmer.

Dirigenten fastslog, at Flemming Leinert, Ove Mynderup og Christian Steffensen afgår efter tur og er villige til at modtage genvalg, og at yderligere Pia Gruwier Larsen og Lars Boye Jensen, som hidtil har været suppleanter, opstiller til valg som bestyrelsesmedlemmer for 2 år. Da Annie Birgit Garde og Tove Hyldgaard fortsat beklæder hvervet som bestyrelsesmedlemmer i 1 år og Chresten Speggers er valgt for 2 år, skal herefter vælges 4 medlemmer, hvoraf 3 for 2 år og 1 for 1 år, medens 5 er opstillet, hvorfor valg skal foretages, således at de 4 opstillede, som opnår flest stemmer er valgt.

Herefter foretoges med revisors assistance skriftlig afstemning ved afgivelse af 57 stemmer. Efter optælling med revisors assistance konstateredes, at følgende 4 blev valgt som bestyrelsesmedlemmer med følgende stemmetal:

Lars Boye Jensen	53 stemmer
Flemming Leinert	44 "
Pia Gruwier Larsen	38 "
Ove Mynderup	37 "

Efter Pia Gruwier Larsens og Lars Boye Jensens valg som bestyrelsesmedlemmer og dermed deres afgang som suppleanter valgtes som suppleanter: Christian Steffensen og Susanne Breuning.

7) Valg af revisorer:

Generalforsamlingen godkendte, at "buus jensen Statsautoriserede Revisorer" fortsat beklæder hvervet som forbundets revision.

Som kritiske revisorer valgtes Michael Due og Karsten Jansfort.

8) Fastsættelse af kontingent.

Efter indstilling fra bestyrelsen godkendte generalforsamlingen, at det hidtidige årlige kontingent opkræves uændret.

9) Eventuelt.

Fra forsamlingen rettedes forespørgsel om ledelsens aflønningsforhold.

Dirigenten henviste til, at der i h.t. forbundets love § 17 er hjemmel til at udbetale formand, sekretær og forretningsfører et årligt honorar, der fastsættes af generalforsamlingen.

Der ses ikke på noget tidspunkt at være forelagt anden årlig honorering til ledelsen til generalforsamlingens godkendelse end det i regnskabet anførte redaktionshonorar vedr. solisten kr. 500,-. Skal andet årligt honorar erlægges til den valgte ledelse vedr. forbundets drift, må forslag herom i h.t. § 17 forelægges og godkendes af kommende generalforsamlinger, da forslag herom ikke er på generalforsamlingens dagsorden.

Efter yderligere bemærkninger hævedes generalforsamlingen af dirigenten.

Simon Rosenbaum oplyste, at der efter generalforsamlingen vil blive foretaget uddeling af Louis Halberstadts Legat.

Som referent:

Ejvind Koefoed

SKAL VI HAVE NYT NAVN?

Nej, bare rolig! Det er ikke nissen, der er på spil ... I stedet foreslår bestyrelsen blot, at vi staver vores navn lidt anderledes, så det fremover bliver *Dansk Solistforbund* – uden bindestreg.

Det er jo krisetider, så der skal spares overalt, også i sprogets verden. Men desuden betyder et farvel til bindestregen, at bogstaveringen bliver mere moderne: Ifølge ordbogen hedder det f.eks. "idrætsforbund", "valgforbund" og "oplysningsforbund". Og foreninger som *Dansk Skuespillerforbund*, *Dansk Journalistforbund* og sågar *Danmarks Sportsfiskerforbund* har da også for længst skilt sig af med bindestregen.

Den mere enkle stavemåde kommer til afstemning sammen med resten af de nye vedtægter. Det sker på den ekstraordinære generalforsamling til januar.