

SOLISTEN

Nummer 1

Februar Marts April 2014

94. årgang



Foto: Hein

SOLISTEN

FORBUNDETS KONTOR:

Vesterbrogade 57, 1620 København V
 Åbningstid: torsdag kl. 10-13, Tlf. 33 25 05 51
 uden for kontorets åbningstid 30 59 05 51
 E-mail: mail@solistforbundet.dk
 www.solistforbundet.dk

BESTYRELSEN:

Chresten Speggers, Tove Hyldgaard,
 Annie Birgit Garde, Ove Mynderup,
 Flemming Leinert, Pia Gruwier, Lars Boye Jensen,
 Suppleanter: Susanne Breuning, Christian Steffensen

FORBUNDETS JURIDISKE KONSULENT:

Advokat Judy Jakobsen

REDAKTØR: Chresten Speggers

RUNDE FØDSELSDAGE

Elsebeth Maarup Dreisig, 50 år, den 5. marts

Peter Smith, 50 år, den 15. marts

Karsten Jansfort, 50 år, den 23. marts

Pernille Schrøder, 50 år, den 03. april

Ingemar Brantelid, 60 år, den 14. april

Solveig Asmussen, 70 år, den 15. april

Stanley Steen, 70 år, den 16. april

Michael Due, 60 år, den 24. april

Pia Rosenbaum, 60 år, den 24. april

NYE MEDLEMMER

Kim Brandt, skuespiller/sanger

Pernille Pettersson Carmohn, sanger/
 skuespiller

Pia Dahl, blokfløjtenist/foredragsholder

Karin Dalsgaard, cellist

Jacob Heide Madsen, klassisk sanger

Gitte Naur, skuespiller/sanger

Jakob Park, pianist/komponist/kapelme-
 ster

Peter Smith, sanger/guitarist/komponist

Jan Svarrer, entertainer

Hanne Uldal, skuespiller/sanger

Michael Vesterskov, sanger/guitarist

Susse Wold, skuespiller

FORÅRET ER LIGE OM HJØRNET -

Det spirer og pibler frem overalt, og det hele begynder på mange måder forfra. Vi starter på en frisk! Forsiden af denne udgave af SOLISTEN sender et signal om dette glade budskab. Jeg håber det må give energi til mange nye tiltag.

Vi fik vedtaget forbundets nye vedtægter, ved to ekstraordinære generalforsamlinger i januar. Referat fra disse findes her i bladet.

Dansk Solistforbunds nye vedtægter findes i denne udgave af SOLISTEN men kan også hentes på forbundets hjemmeside www.solistforbundet.dk

Allerede nu kan I sætte et kryds i kalenderen ud for: Torsdag den 22. maj kl. 16.00 - hvor årets ordinære generalforsamling afholdes i Allegade 10. Indkaldelse med dagsorden vil blive udsendt sidst i april.

CS

THORKIL VESTH

22. MARTS 1952 – 15. JANUAR 2014

Thorkil Vesth var et af den slags mennesker, man altid glædede sig til at være sammen med. Han besad en insisterende livsglæde, der med hans hjertelige imødekommehed gjorde ham vellidt overalt.

Vore veje krydsedes allerede i 70'erne, da vi var alternerende solister i Tivolis Slukefter; han som harmonikasolist.

Han dannede duo med storebror Peter på Grønland i julen 76-77, men det var i Høkkassen på Bakken i 1977, at fænomenet Brødrene Vesth for alvor blev skabt.

Der var i starten langt fra repertoire nok til at udfylde en hel aften, så improvisationstalerne blev tvangsopdyrket. Bakkens krævende publikum forlangte underholdning, og deres festlige sceneoptræden tog sin form.

Dette musikalske triumftog varede over 30 år, indtil mislykkede knæoperationer og slidgigt i hænderne gradvist anbragte ham

i det smertehelvede, der umuliggjorde enhver form for musikudøvelse, endsig sceneoptræden.

Og netop Thorkils sceneoptræden var et kapitel for sig. Diskret sad han bag tangenterne og lod "mester" føre ordet. Kærligt, sarkastisk formåede han at punktere Peters verbale balloner, når de indeholdt for megen varm luft.

Hans akkompagnement var musikalsk elegant, og underbyggede på fornem vis sangenes stemning. Og hvilken måde, han leverede varen på! Anslagene blev hentet i de højere luftlag, og fingrene slap tangenterne, som var de rødgloedende. Samtidig levede hans ben deres eget liv, og indtog positioner, man ikke troede fysisk muligt.

Arbejdsfordelingen mellem brødre var, at Peter tog sig af alt det udadvendte, mens Thorkil passede kontoret. Og det gjorde han godt. Hans forhandlingstalent sikrede duoen de bedste kontrakter og vilkår, og alt det praktiske omkring jobs og turneer var bare i orden.

Også musikalsk var han bredt favnende, og en tredobbelt cd indeholdende hans klassiske værker, hans rock numre, hans Brd. Vesth kompositioner, samt live dvd'en "En aften med Brd. Vesth" udgives i nær fremtid som et musikalsk minde for os alle.

Thorkils begravelse var, som han selv, et kapitel for sig. Selvom han havde meldt sig ud af folkekirken, havde han ikke sluppet det kristne budskab. Han praktiserede næstekærligheden og elskede julen, hvor alle er gode mod hinanden. Den passede bedst med hans livssyn og positive livsanskuelse. Thorkil var altid i mental julestemning. Derfor havde han bedt om at få juleevangeliet læst op og fik med julesange, Beethoven og egne kompositioner, taget den smukkeste afsked med os allesammen.

Kære Thorkil – tak for de gode oplevelser og mange herlige stunder!

Bjarne Lisby

SØG, OG DU SKAL FINDE

Hvem optræder i de næste Solisterier på Fyn? Hvor bor ham tenoren der lige har meldt sig ind?

Og hvordan er det nu lige man lejer et af sommerhusene?

Medlemmer med klæbehjerne kan sikkert svare på den slags uden at blinke. Men for alle os andre er der heldigvis hjælp at hente på solistforbundet.dk.

Udover små, dugfriske nyheder der angår vores branche, kan vores hjemmeside nemlig byde på et par nyttige fortegninger. I den ene kan du finde både navn, adresse og telefonnummer på alle medlemmer. Eller få et overblik over hvem af disse der f.eks. synger og bor i København.

Listen over Solisterier kan vise både tidlige og kommende arrangementer, enten for hele landet eller hver by for sig. Du kan også søge efter Solisterier med en bestemt kunstner og få kontaktinformation, kørevejledning og kort for alle spillestederne. Praktisk når man er på farten.

Som noget nyt er det blevet lettere at søge om penge til dit næste projekt hvad enten det nu er en koncert, kabaret eller klassisk cd. Følg blot vejledningen på hjemmesiden, og brug gerne vores nye ansøgnings-skema.

Endelig kan du nu også hente digitale udgaver af SOLISTEN og de nye vedtægter, som så kan læses på computer, smartphone og iPad.

Målet har været at gøre det hele nemt, hurtigt og brugbart. Men synes du at noget mangler eller kan blive bedre, kan du rise, rase – eller rose – ved at give besked til mail@solistforbundet.dk

Vel mødt på solistforbundet.dk ... Der er åbent døgnnet rundt!

LB

SØNDAG PÅ AMAGER... EN SNAK MED GITTA-MARIA SJÖ- BERG

En søndag eftermiddag i februar på Obdams Allé, Kbh. S, har jeg sat et af de forholdsvis nye medlemmer i Dansk Solistforbund stævne. Operasanger og 25- års jubilar ved Den Kongelige Opera, Gitta-Maria Sjöberg.

Den trefarvede kat løber rundt imellem benene på os. Der er kaffe på kanden og to forskellige kager at vælge imellem. Gitta-Maria er lige landet fra Stockholm, hvor hun har haft møder om forskellige kommende projekter.

Jeg spørger hende først om, hvad der fik hende til at melde sig ind i Dansk Solistforbund:

Jeg viste ikke så meget om Forbundet i forvejen, som jeg måske burde. Jeg havde kun hørt positivt om jeres forskellige tiltag

fra mange, jeg kender, der har været medlem længe. Matti Borg (som Gitta-Maria er gift med) og jeg har tidligere talt om at melde os ind, men så kom der noget i vejen, og vi havde sikkert for travlt med så meget andet. Nu er vi begge blevet medlemmer.

Det var vildt hyggeligt at være med til den ekstraordinære generalforsamling i januar. Jeg holder så meget af at være sammen med skuespillere, musikere og sangere. Det er så herligt, når vi blander os med hinanden; det er utrolig vigtigt. Det er jo et fantastisk netværk, man får i sådanne sammenhænge, og det er enormt værdifuldt for alle. Jeg fik mange fine ting med fra den aften og kan blive helt rørt over, at jeg nu endelig selv er blevet en del af Dansk Solistforbund.

Du blev opsagt fra Det Kongelige Opera for et halvt år siden, efter 25 år. Min fornemmelse er, at det har sat en masse ting i gang hos dig og givet dig mod og kræfter til nye initiativer. Hvad er det, du har gang i lige nu?

Uh... ja, det er mange ting. For det første er jeg i fuld gang med en nordisk sangfestival i Strömsbruk oppe i Sverige. De første skridt blev taget allerede i september 2010. Til sommer løber den første festival af stablen. Det bliver med masterclasses på et meget højt niveau. Operasangere, der er på vej, som vi vil hjælpe frem. De vil blive undervist af forskellige, meget erfarne operasangere i *den nordiske sangskat*. Den trænger til at blive styrket, så den ikke går tabt, bliver glemt, gemt og begravet. Jeg hører om mange unge sangere på musikhøjskolen i Stockholm, der ikke aner, hvem Stenhammar og Peter Heise er. Festivalen skal være med til at fremme og styrke den nordiske sangskat. Jeg mener, at vi er nødt til at gøre det. Man kan



Gitta-Maria Sjöberg
foto: Søren Kaas Classon

se på fx X Factor og Melodi Grand Prix, hvordan den yngre generation er optaget af amerikansk og engelsk musik. De kender knap nok den utrolige tradition, vi har i vore egne rødder. Jeg forstår slet ikke, at man ikke bruger den kultur, vi selv har. Det er jo et *brand* – en identitet, som ingen andre har. Det er noget, vi kan være stolte af, læne os op ad og bruge i fremtiden og altid have i bagagen.

Festivalen vil blive en tilbagevendende begivenhed, og vi har fine samarbejdspartnere i hele Norden, bl.a. Askov højskole.

Er festivalen kun baseret på støtte fra sponsorer, eller er der tilskud af offentlige kroner til at hjælpe jer i gang?

Nordisk Kulturfond støtter projektet i foreløbig to år. Festivalen løber af stablen fra den 22. juni i år og en uge frem.

Senere på sommeren har jeg flere masterclasses jeg skal lave sammen med Matti. Vi kan noget med både ny musik og traditionel opera. Først i *Opera på Skäret*, ved Kopparberg i Sverige, og bagefter skal jeg til Svaneke på Bornholm og lave Eksperimentarium for klassiske sangere med Mette Borg, min svigerinde. I august er jeg blevet inviteret til at holde en masterclass og synge koncert i Korsholms Musikfestival i Finland.

Jeg er jo formand for Birgit Nilsson-Selskabet, og i år skal vi også have en udstilling på Bornholm om Birgit Nilsson og hendes fantastiske karriere.

Hvor længe har du været formand for Birgit Nilsson-Selskabet, og fortæl lidt om dit forhold til denne verdensberømte sanger.

Jeg har været formand i snart et år. I sin tid hjalp Birgit Nilsson mig frem. Hun blev min rollemodel. Den storhed, som hun tilførte alt, hvad hun rørte ved, er blevet en

inspiration for mig og for mange sangere. Det betyder enormt meget, hvilke mentorer man møder på sin vej. Det er så vigtigt med de mennesker, der kan vise dig vej, som har erfaring, og som kan gøre en forskel for de unge. Man er faktisk meget afhængig af dem, synes jeg. De skal være der. Og det har jo også inspireret mig til nu at give mine erfaringer videre til de unge mennesker.

Du forsøger at tage den rolle, som Birgit Nilsson havde for dig?

Ja! Mine mentorer, Kim Borg, Peter Lindroos, Nicolai Gedda og Birgit Nilsson, er kunstnere, der kom til at betyde utrolig meget for mig. Det vil jeg gerne give videre.

Jeg fik jo min uddannelse fra Opera Akademiet her i København, og debuterede i december 1987, hvor jeg sprang ind som Mimi i *La Bohème* på Det Kgl. Teater, og sang over for Peter Lindroos.

Da jeg traf Birgit første gang, var jeg 31 år; det var i februar 1988 i Malmö Operaen, hvor hun holdt en masterclass for operakoret. Jeg havde lige påbegyndt min karriere, og det var helt fantastisk at møde hende. Hun blev begejstret for mig og har virkelig hjulpet mig og skubbet på også i udlandet, for at jeg skulle få muligheden for en karriere. Jeg var den første, der fik hendes legat, og hun bestemte selv, hvem der skulle have det. Det var jeg meget berørt over.

Nu er jeg så formand for Birgit Nilsson-Selskabet, som har virkelig mange medlemmer både i ind- og udland. Vi samarbejder meget med Birgit Nilsson Museum, som ligger 3 kvarter nord for Helsingborg. Det er det bedste museum, jeg kender. Det er hendes barndomshjem, den gård, hvor hun blev født og voksede op, som nu er lavet til et museum. Der er så meget humor på det sted. Der er køer, der går rundt

udenfor gården, man sidder i den gamle svinestald (nu opdateret) og drikker kaffe, man kan se film fra hendes karriere, se hendes store kjoler og hendes juveler. Det er et meget levende museum, der er åbent i sommersæsonen, som jeg kun kan anbefale. Her skal vi også have masterclass, og første gang er det med Kerstin Meyer. Jeg sidder netop nu med ansøgningerne, og der er alt for mange. Men så må vi jo lave flere masterclasses! ”Tre dage er alt for lidt, sagde hun. Det skal være mindst en uge! Lad os tage dem med alle sammen!” Det bliver fra den 7. til den 12. april i år med afsluttende koncert i Västra Karup Kirke den 13. April kl 15.00.

Nu må det her jo ikke blive til en hel biograf, så jeg springer lidt frem i tiden. Lad os runde denne snak af med at høre om Brno i Tjekkiet, hvor du har premiere til efteråret.

Ja, det er Janáček-operaen *Sagen Makropulos*. Jeg har sunget den tre gange tidligere i tre forskellige opsætninger. Til november skal jeg altså synge den på tjekkisk i Tjekkiet. Det bliver en udfordring! Men jeg kan jo godt lide udfordringer. De holder mig i gang. I næste uge har jeg møde med min tjekkiske coach, som hjælper mig med udtalen. Det er en international operafestival, som de nu arrangerer for fjerde gang. Der er premiere den 21. november, og vi spiller til den 18. december. Men der er flere fridage, hvor jeg kan tage hjem og synge julekoncerter ...

Holder du også lidt fri indimellem, så du kan få ladet batteriet op?

Efter festivalen i Sverige i juni tager vi op i vores stuga i Dalarna. Her kan jeg slappe af og lade op. Det er vigtigt med gode pauser i rolige omgivelser. Det nordiske

ligger latent i mig. Skandinavien og alt det skandinaviske er mit hjertebarn, og det vil jeg gerne leve helt ud og prøve at give videre til den næste generation.

CS

REFERAT

1. ekstraordinære generalforsamling i Dansk Solist-Forbund 14. januar 2014 Restaurant Allegade 10, Frederiksberg

Tilstede den samlede bestyrelse, samt forbundets juridiske rådgiver advokat Judy Jakobsen, samt advokat Peter Schønning, som har været rådgivende ved udfærdigelse af ændringsforslagene. Der var fremmødt 30 medlemmer. 8 medlemmer var repræsenteret ved fuldmagt.

Dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Ændring af vedtægter for Dansk Solistforbund.

Ad.1:

Formanden bød velkommen og udtrykte glæde over, at så mange var mødt op på en mørk, kold og våd aften.

Formanden gav herefter en kort orientering om, hvorfor det er nødvendigt med vedtægtsændringer.

For ca. et års tid siden blev vi af Copydan gjort opmærksom på, at nogle vigtige punkter manglede i vore vedtægter, hvorfor det er vigtigt med nogle opdateringer, så et vi ikke risikerer at komme i den samme situation, som det har været tilfælde i Norge, hvor f.eks. de udøvende kunstnere mistede alle deres genudsendelsesretigheder. Med de nye ændringer kan vi imødekomme, at noget sådan kan ske. Vi står over for en tid med nye EU-regler og derfor er det også nødvendigt at være på forkant med hvad der evt. kunne ske.

Formanden foreslog, at vor nye advokat Judy Jakobsen blev valgt til dirigent.

Judy Jakobsen blev herefter valgt.

Judy J. takkede for valget og gjorde opmærksom på, at iflg. § 23 i de nuværende vedtægter kræves det, at mindst halvdelen af medlemmerne er tilstede, og ændringerne kan kun vedtages når mindst 2/3 af de afgivne stemmer erklærer sig for dem. Er ikke halvdelen af medlemmerne tilstede, skal forslaget fremlægges på en ny ekstraordinær generalforsamling, som skal afholdes tidligst 7 dage og senest 14 dage efter den første, så i dette tilfælde vil det være nødvendigt med en afholdelse af en ny ekstraordinær generalforsamling. Datoen for denne vil senere blive oplyst af formanden.

Judy J. havde modtaget en indsigelse fra Ina Miriam og Pia Rosenbaum, som var i tvivl om generalforsamlingens lovlighed, idet forslag til vedtægtsændringer efter deres opfattelse, først skal forelægges den ordinære generalforsamling.

Begge advokater pointerede, at der ikke er noget til hinder for, at man kan behandle vedtægtsændringer på en ekstraordinær generalforsamling, som det er tilfældet her i dag, hvorefter Judy Jakobsen erklærede generalforsamlingen for lovlig og beslutningsdygtig.

Herefter gav Judy J. ordet til advokat Peter Schønning, som har udfærdiget ændringerne. Peter Schønning ville så gennemgå ændringsforslagene § for §.

Ad.2:

§ 1 Navn, hjemsted og formål

Svarer indholdsmæssigt til de nuværende vedtægters §1

§2 medlemskab

Svarer til de nuværende vedtægters §3 med tilføjelse af bestemmelse om anmodning af medlemskab.

I de nuværende vedtægters § , stk. 2 kan bestyrelsen udnævne personer til ekstraordinært æresmedlem. Dette stykke er ikke medtaget i forslaget til ændringer, men flere medlemmer, samt bestyrelsen mener, at dette afsnit bør bibeholdes, hvilket der, efter nogen drøftelse var enighed om.

§3 Kontingent

Overført fra §§5-8. Det foreslås, at kontingentet fastsættes af bestyrelsen og opkræves i begyndelse af året med betalingsfrist 1. marts. Udmeldelse skal fremover ske med udgangen af et kalenderår, da det er nemmere at administrere.

Der var også enighed om, at det er mest korrekt, at det er bestyrelsen, som fastsætter kontingentets størrelse, idet det er den, som har den økonomiske oversigt.

§4 Eksklusion

Svarer til §9 i de gældende vedtægter, men med en lidt anden formulering.

§5 Legater

Svarer til §§ 13 og 14 i de gældende vedtægter, men lettere forsimplet.

§6 Overdragelse af rettigheder m.v.

§6 er ny, dog svarer stk. 1 til den hidtidige §2. Den hidtidige §10 om velvillig assistance udgår.

§7 Ordinær generalforsamling

Svarer til §§ 20-22 med visse præciseringer. Der opstod nogen drøftelse om varslet til indkaldelse, og der var enighed om, at ændre indkaldelsesvarslet til 3 uger. Ligeledes opstod der drøftelse om nødvendigheden af at bestemme om et medlemsblad ligefrem skal stå i vedtægterne, idet tiden fremover viser, at flere og flere ting bliver digitaliseret. Det er meget dyrt i tryk og porto at udgive "Solisten", men der var enighed om, at der må tages

hensyn til de medlemmer, som ikke har computer, og at det er vigtigt, at kontakten med alle medlemmer bevares. Det er i hvert fald et punkt, som hele tiden skal have vores opmærksomhed.

Et medlem foreslog, at man kunne lægge medlemsbladet ind på vores hjemmeside, og så kunne printe bladet ud, og derefter sende det med post til de medlemmer, som ikke har adgang til PC'er. Generalforsamlingen fandt, at dette var en glimrende idé, som man kunne arbejde videre med.

I stykket om dagsordenspunkter, var der enighed om en lille tilføjelse i stk. 2;

”Formandens beretning på vegne af bestyrelsen”.

Vedrørende valg af formand jfr. Pkt. 7 på dagsordenen, var der enighed om at der ikke skal lægges tidsloft over den periode, formanden kan sidde på, men at det nuværende system skal bibeholdes, så stykket om genvalg af formand frafaldes.

Det blev tillige drøftet, om bestyrelsesmedlemmer skal vælges for 3 eller måske 4 år i stedet for de nuværende 2 år, men nogen egentlig afgørelse på dette punkt kom man ikke frem til.

§ 8 Ekstraordinær generalforsamling.

Svarer til den hidtidige § 22 med visse ændringer.

§9 Stemmeret og afstemning på generalforsamlinger.

Store dele af §9 er nyt. Dog blev det vedtaget, at man godt må medbringe 2 fuldmagter i stedet for den foreslåede 1.

§10 Vedtægtsændringer

Svarer med mindre ændringer til den hidtidige §23. ”Den ordinære generalforsamling” ændres til ”generalforsamlingen”

§11 Bestyrelsen

Svarer til §§ 16-18 med visse præciserin-

ger. Tilføjelser: 1) suppleanterne kan deltage i bestyrelsesmøderne, men har ikke stemmeret. 2) Bestyrelsen kan ansætte lønnet personale. Formanden og andre bestyrelsesmedlemmer kan modtage et honorar, der fastsættes af bestyrelsen.

§ 12 tegning

Bestemmelsen er ny, men nødvendig i en forening.

§13 Regnskabsår og formue

Svarer grundlæggende til de hidtige vedtægters §§11 og 12

§14 Forbundets opløsning

Viderefører hidtidig § 24, men med ændret formulering

Forslaget blev enstemmigt vedtaget på den ekstraordinære generalforsamling den 14. januar 2014, med undtagelse af 2 stemmer, som stemte mod § 9.

Flemming Leinert, referent

REFERAT

2. ekstraordinære generalforsamling i Dansk Solist-Forbund 22. januar 2014
Forbundets kontor, Vesterbrogade 57, 1. th., 1620 København V

Dagsorden: Afstemning om reviderede forslag til vedtægtsændringer.

Til stede:

Fra bestyrelsen: Chresten Speggers, Tove Hyldgaard, Annie Birgit Garde, Flemming Leinert, Pia Gruwier, Christian Steffensen
5 medlemmer var mødt op.

18 medlemmer var repræsenteret ved fuldmagt.

I alt 32 stemte for vedtægtsændringerne, som hermed er vedtaget.

Flemming Leinert, referent

VEDTÆGTER FOR DANSK SOLISTFORBUND

Danske Solisters Landsorganisation

§ 1 Navn, hjemsted og formål

Dansk Solistforbund har til opgave at varetage medlemmernes interesser i såvel økonomisk som i faglig og kunstnerisk henseende. Forbundets hjemsted er København.

§ 2 Medlemskab

Enhver, der ernærer sig ved professionel solistopræden eller akkompagnement, kan optages som ordinært medlem af Dansk Solistforbund.

Ansøgning om medlemskab rettes til bestyrelsen. Hvis bestyrelsen afviser ansøgningen, kan den indbringes for førstkommande ordinære generalforsamling til endelig afgørelse.

Bestyrelsen kan udnævne et medlem til æresmedlem. Et æresmedlem har rettigheder som ordinære medlemmer, men er fritaget for at betale kontingent.

Til ekstraordinært medlem kan udnævnes personer, som har gavnet forbundet direkte eller indirekte. Ekstraordinære medlemmer betaler ikke kontingent og har ikke stemmeret.

§ 3 Kontingent

Medlemskontingentet fastsættes af bestyrelsen. Kontingentet opkræves helårligt og skal være betalt senest 1. marts. Bestyrelsen træffer beslutning om opkrævningsmåden.

Udmeldelse kan kun ske ved skriftlig henvendelse til forbundet. Udmeldelse skal ske med mindst 1 måneds varsel til udgangen af et kalenderår.

Hvis et medlem er i restance med kontingentet, slettes den pågældende af medlemslisten og vil først kunne genoptages, når restancen er betalt. Et medlem, der er

slettet af medlemslisten, har ingen medlemsrettigheder.

§ 4 Eksklusion

Hvis et medlem ved groft illoyal adfærd modarbejder forbundets interesser, herunder ved at nægte at efterkomme bestyrelsens aftaler eller vedtagelser, kan bestyrelsen beslutte at ekskludere medlemmet med øjeblikkelig virkning. Medlemmet kan dog forlange sagen forelagt på førstkommande ordinære generalforsamling, hvor bestyrelsens afgørelse kan omstødes ved almindeligt flertal; krav om forelæggelse på generalforsamling har ikke opsættende virkning.

Tidligst et år efter eksklusionen kan et tidligere medlem, der er blevet ekskluderet, søge om medlemskab på ny. Bestyrelsen træffer beslutning om ansøgningen, jf. § 2.

§ 5 Legater m.v.

Bestyrelsen træffer beslutning om anvendelse af midler til legater m.v. og understøttelse af medlemmer, der er i økonomiske vanskelige forhold. Bestyrelsen fastsætter nærmere retningslinjer for anvendelse af midlerne i overensstemmelse med gældende lovregler.

Bestyrelsen beslutter, hvilke medlemmer der efter ansøgning skal have ret til ophold i forbundets boliger.

§ 6 Overdragelse af rettigheder m.v.

Dansk Solistforbund kan være tilknyttet danske og internationale interesse- og forvaltningsorganisationer, herunder Gramex og Fællesrådet for Udøvende Kunstnere.

Dansk Solistforbund kan indgå kollektive aftaler med bindende virkning for medlemmerne. Medlemmerne er forpligtet til at overholde de af Dansk Solistforbund indgåede aftaler, herunder aftaler om brug af ophavsretligt beskyttet indhold, som medlemmerne har ophavsretten til.

I kraft af medlemskabet overdrager ethvert medlem til forbundet en ikke-eksklusiv ret til på medlemmets vegne at indgå aftaler om og opkræve vederlag for brug af op-havsretligt beskyttet indhold i henhold til forbundets beslutninger inden for de til enhver tid gældende formålsbestemmelser. Overdragelsen gælder i det omfang, medlemmet har de pågældende rettigheder i behold. Medlemmet bemyndiger forbundet til at foretage ethvert retligt eller faktisk skridt i forbindelse med varetagelsen af denne ret. Forbundet kan på medlemmets vegne påtale enhver krænkelse af disse rettigheder. Forbundet kan indgå repræsentationsaftaler med tilsvarende udenlandske organisationer og overlade forvaltningen af de i denne bestemmelse angivne aftaler eller dele heraf til andre organisationer, herunder foreninger under Copydan. Medlemmet har ret til at få oplyst, på hvilke områder der er indgået aftaler.

§ 7 Ordinær generalforsamling

Generalforsamlingen er forbundets øverste myndighed.

Den ordinære generalforsamling afholdes én gang årligt inden udgangen af maj måned.

Bekendtgørelse om afholdelse af den ordinære generalforsamling med angivelse af dagsorden og evt. forslag fra bestyrelsen sker med mindst 3 ugers varsel med skriftlig meddelelse til forbundets medlemmer. Bestyrelsen træffer beslutning om, hvordan indkaldelsen skal ske (fx opslag i medlemsblad og/eller ved direkte brev eller e-mail m.v. til de enkelte medlemmer). Den ordinære generalforsamling skal som minimum indeholde følgende dagsordenspunkter:

1. Valg af dirigent
2. Formandens beretning
3. Fremlæggelse af årsregnskab til godkendelse

4. Fremlæggelse af budget til orientering
5. Forslag fra bestyrelsen
6. Forslag fra medlemmer
7. Valg af formand, der vælges for 2 år
8. Valg af 3 bestyrelsesmedlemmer, der vælges for 2 år
9. Valg af 2 suppleanter til bestyrelsen, der vælges for 1 år
10. Valg af statsautoriseret revisor, der vælges for 1 år
11. Valg af 2 kritiske revisorer, der vælges for 1 år
12. Eventuelt

Forslag fra medlemmerne, jf. pkt. 6 på dagsordenen, skal være forbundet i hænde senest 14 dage før den ordinære generalforsamling for at kunne blive behandlet på denne.

Resultatet af valget af formanden, jf. pkt. 7 på dagsordenen, skal foreligge inden valg af de øvrige bestyrelsesmedlemmer.

Genvalg som formand, ordinært bestyrelsesmedlem og revisor kan finde sted.

§ 8 Ekstraordinær generalforsamling

Ekstraordinær generalforsamling skal afholdes, når bestyrelsen beslutter det, eller når mindst 3 bestyrelsesmedlemmer eller 1/4 af forbundets medlemmer indgiver begrundet skriftlig begæring herom til forbundet. Ekstraordinær generalforsamling indkaldes med 14 dages varsel med angivelse af dagsorden og skal finde sted senest 3 uger efter begæringens modtagelse.

§ 9 Stemmeret og afstemning på generalforsamlinger

Stemmeret på generalforsamlingerne har alle medlemmer af Dansk Solistforbund.

Stemmeret på ordinær eller ekstraordinær generalforsamling kan kun udøves ved personligt fremmøde. Dog kan et medlem

give et andet medlem skriftlig fuldmagt til at stemme på sine vegne, men et medlem kan på generalforsamlingen ikke medbringe mere end 2 fuldmagter. Medlemmer har ikke ret til at medbringe personlige rådgivere m.v.

Beslutninger træffes med simpelt flertal, bortset fra vedtægtsændringer, jf. § 10.

Valg foregår ved skriftlig afstemning. Andre afstemninger foregår skriftligt, hvis dirigenten beslutter det, eller hvis mindst 5 tilstedeværende medlemmer ønsker det.

§ 10 Vedtægtsændringer

Vedtægtsændringer kan kun foretages, når mindst halvdelen af Dansk Solistforbunds medlemmer er til stede på generalforsamlingen, og når mindst 2/3 af de fremmødte medlemmer stemmer for de foreslåede vedtægtsændringer. Er ikke halvdelen af Dansk Solistforbunds medlemmer til stede, men har forslaget fået tilslutning af mindst 2/3 af de fremmødte, skal forslaget gennemføres på en ekstraordinær generalforsamling med samme dagsorden, hvad angår vedtægtsændring. Denne ekstraordinære generalforsamling er beslutningsdygtig uanset antallet af de fremmødte, og forslaget er vedtaget, hvis mindst 2/3 af de fremmødte stemmer for forslaget.

§ 11 Bestyrelsen

Dansk Solistforbund ledes af en bestyrelse på 7 medlemmer, der vælges på den ordinære generalforsamling for en valgperiode på 2 år, således at der hvert år afgår 3 bestyrelsesmedlemmer, mens formanden er på valg hvert andet år. Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når mindst 4 af dens medlemmer er til stede. Bestyrelsen vælger en næstformand.

Der tages skriftligt referat af alle bestyrelsesmøder. Bestyrelsen kan udarbejde forretningsordenen.

Bestyrelsen træffer beslutninger med almindelig stemmeflerhed. Ved stemmelighed er formandens stemme, og i formandens fravær næstformandens stemme, udslagsgivende.

I tilfælde af at et bestyrelsesmedlem midlertidigt eller permanent er forhindret i at varetage sit hverv, indtræder en suppleant i bestyrelsen, indtil medlemmet evt. igen kan varetage sit hverv. I det omfang et eller flere bestyrelsesmedlemmer ikke kan deltage i et bestyrelsesmøde, deltager en suppleant eller begge suppleanter i mødet med stemmeret.

Bestyrelsen kan ansætte lønnet personale. Formanden og andre bestyrelsesmedlemmer kan modtage et honorar, der fastsættes af bestyrelsen.

§ 12 Tegning

Forbundet tegnes af formanden eller, i dennes forfald, af næstformanden i forening med ét bestyrelsesmedlem.

§ 13 Regnskabsår og formue

Dansk Solistforbunds regnskabsår følger kalenderåret. Bestyrelsen træffer beslutning om anvendelse og anbringelse af forbundets midler.

§ 14 Forbundets opløsning

Dansk Solistforbund kan kun opløses på en generalforsamling, hvis 9/10 af de tilstedeværende stemmer for forslaget. Der træffes bestemmelse om anvendelse af forbundets midler på forbundets sidste generalforsamling.

[Vedtaget på generalforsamlingen den 14. januar 2014 og den ekstraordinære generalforsamling den 22. januar 2014]

SØG OM SOMMERHUSOPHOLD NU

Så er det forår og tid til at planlægge sommerferien, så det er en god ide at søge om sommerhusophold for de medlemmer, som har lyst til at tilbringe ferien i et af vore 2 dejlige sommerhuse, som ligger hen-

holdsvis i Hou Plantage på nordspidsen af Langeland og i Klint, som ligger 6 km. fra Nykøbing Sjælland.

Udlejning, samt oplysning om husene sker ved henvendelse til Flemming Leinert tlf. 56 82 07 57, mob. 24 20 85 29 eller mail: leinert@mail.dk

20 ÅRS SOLISTERIER

I dette forår er det 20 år siden, at Solistforbundet startede arrangementerne, som undertegnede gav navnet "SOLISTERIER."

Det var takket være ophavsretsmidler, som Forbundet modtog via Gramex, og den daværende bestyrelse besluttede, at midlerne til "musikfremmende foranstaltninger" bl.a. skulle gå til arrangementer, hvor vore medlemmer optrådte... og det har været tilfældet siden da.

Det var jo ganske små beløb, der kunne disponeres over i starten, og da tidspunktet for tildelingen af midler skete kort tid efter at Revymuseet blev indviet, fandt bestyrelsen, at dette sted (dengang beliggende i Haveselskabets Have), var det rette for arrangementerne, idet man samtidig kunne yde støtte til det spændende museumsprojekt ved at "levendegøre" museet med optræden af solister...

I det første program optrådte således Ove Sprogø og Lise Schrøder...

Samtidig med at Gramex udvidede sin interessesfære, og organisationen blev større og større, voksede beløbene, som kunstnerorganisationerne kunne disponere over, og i dag kan Solistforbundet således lave arrangementer seks steder i landet, udover Revymuseet, takket være Gramex-midlerne.

Det er derfor naturligt, at et 20 års "jubilæum" fejres i Revymuseet, og bestyrelsen



har bedt mig om at arrangere festlighederne, som jeg nærmest vil kalde en "festival". Det sker 11, 12 og 13 april, hvor det er min tanke at præsentere solister i de fleste af de genrer, Forbundets medlemmer bevæger sig i....

På Forbundets hjemmeside vil man kunne se tidspunkterne og programmerne for forestillingerne, HVORTIL MEDLEMMERNE HAR FRI ADGANG !

Således fejres de 20 års SOLISTERIER med håbet om, at arrangementerne har en lang fremtid for sig, trods "diverse kriser" eller "overstatslige" beslutninger som f.eks. angreb på kunstnernes ophavsret, der kan begrænse Gramex' virke.

Simon Rosenbaum