

Formandens beretning 2019

Den 29. oktober 2018 blev en dag, jeg aldrig glemmer. Dansk Solistforbund fyldte 100 år, og vi markerede det med en fantastisk jubilæumskoncert i Det Kgl. Danske Musikkonservatoriums Koncertsal.

Mange måneders arbejde og forberedelser kulminerede, i en helt uforglemmelig eftermiddag. 70 solister var engageret til at medvirke på scenen i en koncert, hvor vores Forbund fik vist et bredt udsnit af, hvad, vi står for.

Det var aldrig blevet så vellykket en dag uden Pernille Schrøder, Peter Ettrup Larsen og Tove Hyldgaards utrættelige indsats. En varm og kærlig tak til jer.

Det er bestemt sin sag, at få sat et festligt program sammen, kontaktet og kontraktet alle de medvirkende, lavet arrangementer til det store 15 mands-orkester til næsten samtlige indslag, lavet prøveplan, program og jubilæumsfestskrift, arrangeret efterfølgende reception og ikke mindst ... rydde op bagefter.

Det hele skulle helst forløbe gnidningsfrit inden for et døgn, fordi vi ellers skulle have betalt Musikkonservatoriet, for en dag mere i leje. Men stort set det hele klappede - og det gjorde publikum og alle de medvirkende heldigvis også. Pernille Schrøder sørgede for fantastisk god prøvedisciplin og et efterfølgende stramt koncertprogram. Peter Ettrup holdt en stram, taktfast dirigentstok og tidsplan. Karsten Jansfort og Thomas Mørk var de herlige konferencierer, der fik det hele til at hænge fint og kærligt sammen.

Jeg er meget taknemmelig for den enestående indsats, der blev lagt for dagen fra alles side, og er enormt stolt over, at vi fik markeret vores Forbund, så det bliver husket mange år frem.

Koncerten blev optaget med tre kameraer, og vi har derfor heldigvis hele vores jubilæumskoncert til eftertiden.

Jo - det var naturligvis en stor udgift, men ingen Gramex- eller CopyDan-midler blev brugt. Det var udelukkende overskuddet (renterne) fra vores bankindestående gennem de seneste fire år, der betalte for 100 års jubilæet. Vi havde hele tiden kontrol med, at det ikke løb løbsk, og bestyrelsen blev undervejs underrettet om tingenes udvikling.

Ophavsret

er et ord, I uden tvivl har hørt en del om i de seneste par år. Mange EU-direktiver og endnu flere paragraffer bliver implementeret i dansk lovgivning i et forsøg på at sikre ophavsretten for såvel udøvende som skabende kunstnere.

For nogle er denne jungle af nye tiltag og lovgivninger et ret uforståeligt begreb. Det var den også længe for mig og er det til dels stadig, men jeg har heldigvis kloge mennesker omkring mig, som kan tolke og forklare, når min tal- og paragraf-blindhed melder sig.

Peter Schønning sender jævnligt nyhedsbreve og e-mails rundt til alle os forbund og organisationer, der på en eller anden måde er berørt af hele denne lovpakke. Det er en stor hjælp.

Kort fortalt, så blev det i Europa-Parlamentet sidst i marts - med et snævert flertal - vedtaget, at der fremover skal betales for alle de rettigheder, der benyttes i det indre digitale marked, f.eks. Facebook og Youtube. Det er bestemt positivt for såvel udøvende som skabene kunstnere. Nu må vi så se, hvordan man har tænkt sig at implementere det i de respektive landes love, og hvordan man vil få opkrævet rettigheds beløb for benyttelse af fx sang, tekst og musik. Det forekommer som en selvfølge, at der skal betales for brugen af kunstnernes værker. Spørgsmålet er så nu, hvordan man vil gribe det an. Modstanden og manglen på samarbejdsvilje fra de store selskaber vil helt sikker være mærkbar.

Forbundets kontor hos DAF i Dronningensgade.

Jeg føler mig virkelig godt tilpas og godt behandlet hos DAF i Dronningensgade. Her er altid nogen, jeg kan spørge til råds om både det ene og det andet, og en venlig og positiv imødekommenhed fra alles side. Jeg bor for enden af den lange gang, og I er meget velkomne til at besøge mig i kontortiden, der som regel er torsdag mellem 12.00 og 15.00. Ring eller e-mail mig gerne lige i forvejen, så I ikke går forgæves. Der er nemlig nogle dage, hvor jeg har møder ude i byen og derfor ikke er på kontoret. Jeg har altid kontorets telefon omstillet til min egen mobil, når jeg ikke er der, og I er altid velkomne til at give mig et kald. Og hvis jeg ikke tager telefonen, så bare læg en besked.

Synlighed

Jeg gør, hvad jeg kan, og hvad der er mig tidsmæssigt muligt, for at markere vores Forbund, og deltager i forskellige møder og arrangementer i årets løb.

Fællesrådet for udøvende kunstnere er efterhånden blevet til en forening, hvor vi udveksler meninger og holdninger om alle de nye tiltag, og især om de muligheder / begrænsninger de nye EU-direktiv indebærer. Vi har også møder, hvor vi inviterer mennesker fra branchen, kulturpersonligheder, som fortæller om deres daglige arbejde. Hvad kan de gøre for os - og hvad kan vi gøre for dem.

I CopyDan bliver vi jævnligt indkaldt til gå-hjem-møder, hvor vi bliver informeret om og vejledt i de krav, der stilles til gennemsigtigheds-rapporterne, som vi skal udfylde på basis af de tilskud, vi har modtaget. Det er snart mange papirer og formularer, der kræves revisorgodkendt, også fra Gramex' side. Hvis I vil se, hvad en gennemsigtigheds-rapport er, så er der adgang til den på vores hjemmeside: www.solistforbundet.dk

Dansk Kunstnerråd arrangerede i marts måned et vælgermøde i Arbejdermuseet, hvor politikere fra flere sider fik ordet. Der er stor forskel på, hvad politikerne mener. De kan næsten alle blive enige om, at livet for kunstnere kan gøres bedre, men mange løber jo desværre fra løfterne, når de så står med ansvaret. Det har vi i hvert fald ofte set. Lad os håbe, at tingene kommer til at se mere positive ud efter det kommende folketingsvalg.

I Performex sidder jeg i bestyrelsen, og vi mødes 6 gange om året. Her er der virkelig kommet styr på tingene, efter at der blev ansat en koordinator. Der bliver udbetalt mange penge til solisterne - og hvis I sørger for at få sendt jeres kontrakter ind, så vil I få jeres del af det.

Nye og gamle medlemmer

Lad mig benytte lejligheden til at byde vore nye medlemmer velkommen. Vi har heldigvis fået en del af slagsen, og fra flere forskellige dele af branchen. Det er vi naturligvis rigtig glade for. Men der er desværre også nogle, der melder sig ud af Forbundet. Det er gerne i januar/februar måned, hvor kontingentet skal betales. På GF sidste år, besluttede vi, at medlemmer, der er fyldt 70 år, ikke længere skal betale kontingent.

Vi er i dag 336 medlemmer, og vi vil selvfølgelig gerne være flere.

Solisterier

Solisterierne rundt om i landet er desværre blevet halveret, fordi vores tildeling af de Nationale ufordelbare midler fra Gamex jo er blevet

halveret. Men Solisterierne er stadig altid velbesøgte, og musikhusene og spillestederne er glade for vores besøg. Jeg prøver fortsat på at få så mange af vore medlemmer præsenteret som muligt, og I vil se på det omdelte dokument, at 58 af Forbundets medlemmer har været med i 2018. Heri er ikke medregnet de 70 solister, der optrådte til jubilæet.

Jeg kan forstå, hvis nogen af jer synes, at det er længe siden, I har været med, men I må have tålmodighed, og gerne i en e-mail gøre mig opmærksom på, hvis I synes, det er for længe siden, I har haft fornøjelsen. Kom også gerne med forslag til nye programmer og solist-kombinationer - det behøver ikke altid, at være mig, der "finder på".

Sommerhuse

Vi har fra denne sæson indført en ny form for ansøgning om ophold i et af Forbundets sommerhuse. Lars Boye fik konstrueret et fint skema til hjemmesiden, som er nemt at udfylde - hvilket rigtig mange af vore medlemmer da også gjorde.

Efter lidt fødselsvanskeligheder kan vi heldigvis konstatere, at det har været en succes. Vi fik desværre ikke lige gjort opmærksom på, at det var efter *først til mølle*-princippet mht. ansøgning og tildeling. Men det var jo helt klart den mest retfærdige måde at gøre det på. Derfor vil de medlemmer, der har fået tildelt et af sommerhusene i højsæsonen denne sommer, ikke kunne være sikre på at få det på samme tid næste år. Sammenlagt er husene i år udlejet i 16 uger.

Så længe, vi i bestyrelsen mener, at der er økonomisk belæg for at beholde begge Forbundet sommerhuse, beholder vi dem. Men vi må ikke bruge hverken Gramex- eller Copydan-midler til den slags, så penge til vedligeholdelse og udbedring skal findes på anden vis.

TAK

Jeg vil ikke undlade at takke en række gode mennesker, uden hvem jeg på ingen måde ville være i stand til at klare formandshvervet.

Tak til Margit Plambæk som har styr på indtægter og udgifter, og altid er lidt på forkant med tingene. Jeg bliver løbende underrettet mht. bankindestående - indbetalinger og udbetalinger af div. faste eller uforudsete udgifter. Selv er jeg ikke så stærk med tal, og jeg er derfor utrolig glad for, at Forbundet har en god bogholder, en Margit, der har overblik og holder styr på økonomien og sørger for, at solisterne bliver honoreret til tiden, hver gang vi har solisterier, og at de ansøgninger, der bliver tilgodeset med et beløb, så også får det.

Tak til Lars Boye, som blandt meget andet opgraderer og holder styr på forbundets hjemmeside og på medlemmernes adresser, e-mailadresser og telefonnumre. HUSK at melde flytning! Det er Lars, der sender nyhedsbrevene ud til jer, og dem vil der fremover komme flere af, fordi vi nedprioriterer Forbundets medlemsblad SOLISTEN, så det kun bliver sendt ud 2 gange årligt. Tak, Lars - fordi du er der for os!

Tak til Judy Jakobsen, fordi du på en eller anden måde også altid er der. I det forgangne år har vi heldigvis ikke haft brug for juridisk rådgivning til medlemmerne, men er der noget, jeg er i tvivl om, så ved jeg, at Judy svarer sin telefon, når jeg ringer.

Tak til Flemming Leinert, fordi han så trofast passer og vedligeholder Forbundets sommerhuse.

Tak til bestyrelsen for et rigtig godt og effektivt samarbejde. Vi har 6 – 7 bestyrelsesmøder om året, og det er derfor nødvendigt, at vi får klaret de mange ansøgninger og flere andre spørgsmål på en god og konstruktiv måde. I kommer med gode inputs og forslag, og stemningen er altid meget behagelig. I har en positiv indstilling, som jeg sætter meget stor pris på. Jeg mærker, at jeg har rigtig god opbakning fra baglandet, når jeg er til møder i byen i andre sammenhænge. Det er meget værd.

Lad mig også benytte lejligheden til at takke for den megen opmærksomhed i anledning af min 60 års fødselsdag. Det var overvældende.

På valg

Det er 6 år siden, at I valgte mig til formand for Forbundet. Jeg er glad for og meget stolt over at være den, der repræsenterer så mange

dygtige og kreative solister. I dagsorden fremgår det, at jeg er på valg, og jeg tager gerne en periode mere, hvis der er stemning for det.

Troen på fremtiden

Lad mig runde af med det, jeg sagde i min velkomsttale til jubilæet: *Om 100 år er alting glemt* - hedder det i en gammel revyviser. Det må siges at være en sandhed med modifikationer, som vi fik hamret en stolt og solid solistmilepæl igennem.

100 år med op- og nedgang, hvor det måske indimellem har været vanskeligt at beholde troen på kulturlivet og smørret på brødet - men hvor sammenholdet har været med til, at vi har kunnet fejre os selv og hinanden og troen på fremtiden.