

Formandens beretning 2020

En beretning skal helst være et positivt tilbageblik på året der er gået. Hvis vi i første omgang fokuserer på det år, det egentlig burde handle om i denne beretning – nemlig 2019 – så var det da også et positivt resultat, der kom ud af det. Et år, hvor vi fik støttet en masse gode projekter, og hvor mange gode initiativer blev iværksat - og et år, hvor vi med god publikumsopbakning fik afholdt alle de solisterier, der var planlagt rundt omkring i landet. Det var også et år, hvor vi fik et ganske pænt udbytte af vores indestående i banken. Der kan på alle måder kun tales positivt om 2019 – og her kunne jeg jo egentlig godt bruge megen tid og spalteplass på at rose os selv og hinanden for det – MEN vi kommer jo kun godt 2 måneder ind i 2020 - og så ser verden desværre pludselig meget anderledes ud. Uhyggeligt anderledes. Der var vel ingen, der havde forestillet sig, at vores branche pludselig skulle rammes og lammes i en sådan grad, at alt det, vi står for og har brugt mange år på at uddanne os og dygtiggøre os til, blev lukket ned, nærmest fra den ene dag til den anden.

Med en kulturminister, der var alt for længe om at vågne op til den virkelige verden for hele vores branche, stod rigtig mange pludselig i en meget alvorlig situation. Der er jo desværre ikke længere mange i vores branche, der er fastansatte nogen steder. Langt de fleste er kontraktansatte - enten for en sæson (hvis man er heldig) - eller blot for enkeltproduktioner, ja endda enkeltstående arrangementer eller koncerter, hvor man kun har lavet aftale om et enkelt eller ganske få engagementer. Vi var pludselig på alle måder lammet. Den alt for brugte/misbrugte sætning om, at ”kunstnere de piver altid”, blev hørt igen og igen, også fra folk, som egentlig er sat til at varetage kunstnernes tarv og se til, at kulturlivet lever - og overlever - og forhåbentlig har det godt.

Jeg må blankt indrømme, at jeg var ret chokeret over alle de e-mails, der meget hurtigt indløb til forbundets kontor, om arrangementer, som Dansk Solistforbund havde støttet, og som nu desværre måtte enten helt aflyses, eller i hvert fald udsættes.

Bestyrelsen besluttede hurtigt, at der ikke skulle betales noget tilskud tilbage, fordi vi jo alle håbede på bedre tider - og det gør vi stadig.

Derfor har alle beholdt det tilskud vi har tildelt de mange forskellige gode arrangementer rundt om i landet, i håb om at de kan gennemføres på et eller andet tidspunkt, hvor tingene forhåbentlig er mere normaliseret.

5 af de 8 solisterier, der var planlagt her i foråret, måtte desværre også aflyses. De fleste af de solisterier, der blev ramt af aflysning, er nu blevet programsat her i efteråret. Nogle af spillestederne har flyttet arrangementet fra foyeren ind i koncertsalen. Det drejer sig bl.a. om Slagelse og Sønderborg.

Forbundet har siden museets start benyttet Alhambra på Frederiksberg (det der engang hed Revy og Morskabsmuseet) til solisterierne i hovedstaden. Det vil fremover desværre ikke længere være muligt, fordi stedet lukker. Vi er derfor på udkig efter et nyt og velegnet sted til solisterierne her i området. Det gamle Københavns Bymuseum på Vesterbro Torv kunne være egnet. Jeg undersøger mulighederne med henblik på at gøre det til et kommende spillested .

I foråret blev vi af Civilstyrelsen pålagt helt at opløse vores legatfond i Louis Halberstadts navn. Bestyrelsen valgte at uddele det resterende beløb til 20 medlemmer af Forbundet. Nogle medlemmer, som var trængt økonomisk pga. af den aktuelle situation, vi står i nu, og andre medlemmer, som vi mente burde hædres, fordi de gennem mange år har ydet en stor indsats for solistlivet i Danmark. Helt i Louis Halbertstadt ånd.

Vi vil videreføre legatet i Forbundets stifters navn og hvert år uddele en portion til et eller flere medlemmer, som bestyrelsen finder værdige til at modtage denne hæder. Således også ved denne generalforsamling. Pengene vil vi hente fra det overskud, der forhåbentlig også fremover vil komme fra vores investeringsfond.

Men tilbage til den situation, der pludselig opstod dette forår. Vi lever af og med vores publikum! Pludselig var der bare ingen at optræde for. Sommerens mange revyer, koncerter, musikfestivaler og private arrangementer, hvortil solister var blevet engageret - ja, alt hvad der har med vores branche at gøre - blev aflyst et efter et. Solisternes kontrakter blev i mange tilfælde bare annulleret, i første omgang helt uden kompensation for de fleste.

Lena Brostrøm fra DAF, Benjamin Bo Rasmussen fra DSF, Jørgen Thorup fra DPA og Dansk Kunstnerråd og en del andre organisationsfolk kom heldigvis hurtigt op af kontorstolen og fik gjort øvrigheden og politikerne opmærksom på, hvor alvorlig situationen så ud til at blive, hvis ikke der meget hurtigt blev sat ind med en eller anden form for hjælp. Jeg fulgte med på sidelinjen. De fleste af de kulturpolitiske ordførere fra alle sider af folketinget tog herefter initiativet til, at der nu blev iværksat noget ekstraordinært. Vi har nu i nogle måneder hørt om hjælpepakker og overlevelseshjælp, men desværre også om store dele af kultur og musiklivet, der ikke fik glæde af disse initiativer. Der er dog blevet rettet noget op på det siden.

Mange har heldigvis fået hjælp og kompensation. Ikke noget, der ligner det, man selv kunne have opnået af indtjening, men en økonomisk håndsrækning, der i det mindste har gjort af solisterne overlever.

Men der er stadig huller i de hjælpeordninger, der er skabt, og usikkerheden for fremtiden tærer på kræfterne og tager efterhånden desværre også modet fra en del i branchen.

Jeg kan kun opfordre vore medlemmer til at søge støtte til de initiativer, man måtte have i støbeskeen. Sæt gerne noget i gang! Småt eller stort. Forbundets bestyrelse vil helt sikkert se positivt på meget, og vi vil gerne være med til at holde modet oppe og lysten til at optræde i gang.

I foråret fik vi tildelt et beløb fra Performex' såkaldte "ufordelbare midler". Penge, der havde figureret i Performex årsregnskab i en hel del år, og som man ikke havde haft mulighed for at finde de rigtige ophavsretsindehavere til. Dette beløb blev fordelt ejerkredsen imellem ud fra samme fordelingsnøgle som i Gramex.

Bestyrelsen i Dansk Solistforbund vil derfor have mulighed for at uddele en del mere i tilskud i indeværende regnskabsår og forhåbentlig også i det næste.

Vore to sommerhuse var i 2019 benyttet i den stil, vi kender. Hou var desværre kun udlejet i 4 uger. Klint i 8 uger. Men i år har husene været, hvad man vist i hotelsprog kalder *fully booked*. Det er naturligvis også pga. omstændighederne, vi lever med lige nu - men det har da bestemt glædet mig, at der har været mange medlemmer og nye ansigter i både Hou og Klint i hele juni, juli og august.

Der er mange, jeg ved denne lejlighed gerne vil takke for året, der er gået. Det år, der jo blev lidt længere, end det år vi normalt har med at gøre ved en GF.

Og jeg kan heldigvis kun gentage mig selv fra tidligere år:

Tak til dig, Margit Plambæk, Forbundets trofaste bogholder, som har styr på indtægter og udgifter og gerne er lidt på forkant med tingene. Jeg bliver løbende underrettet mht. bankindestående - indbetalinger og udbetalinger af div. faste eller uforudsete udgifter. Selv er jeg jo desværre ikke så stærk med tal. Jeg er derfor utrolig glad for, at vi har en god bogholder, en Margit, der har overblik og som holder styr på økonomien. Hun sørger for, at solisterne bliver honoreret til tiden, og at de ansøgninger, der bliver tilgodeset med et beløb, så også får det.

Tak til Lars Boye, som, blandt meget andet, holder styr på forbundets hjemmeside og på medlemmernes adresser, e-mail-adresser og telefonnumre. HUSK at melde flytning!

Det er Lars, der sender nyhedsbrevene ud til jer, og dem er der kommet flere af, fordi vi også af økonomiske årsager har nedprioriteret Forbundets medlemsblad SOLISTEN, så det kun bliver sendt ud et par gange årligt. Tak, Lars - fordi du er der for os!

Også en stor tak til Judy Jakobsen, fordi du er der for os. I det forgangne år har vi heldigvis ikke haft brug for juridisk rådgivning til medlemmerne, men du var der for os, da legatfondet skulle ophøre, og der fra Civilstyrelsens side blev stillet krav om, at det resterende beløb skulle uddeles her og nu. Tak for det!

Tak til Flemming Leinert, fordi du så trofast passer, holder øje med og vedligeholder sommerhuset i Klint. Tak til Karen og Torben Ottesen, som gør det samme med sommerhuset i Hou.

Tak til bestyrelsen for et godt og effektivt samarbejde. Vi har i løbet af foråret afholdt virtuelle bestyrelsesmøder, hvor vi har siddet hjemme hos os selv bag pc-skærmen. Det var faktisk ganske effektivt, og vi fik klaret ansøgningerne og flere andre emner på en god og konstruktiv måde - bag hver sin skærm. Tak for positive inputs og opbakning.

Tak til Michael Due, som fik oprettet vores Facebookside som er lukket og kun for medlemmer af Forbundet. Her kan man lægge nyheder og oplysninger op, der vil være nyttig viden for medlemmer.

Tak til Tove Hyldgaard – vores altid hjælpsomme og aktive næstformand – og tak til dig, Pia Gruwier, fordi du så trofast tager referater af bestyrelsesmøderne.

Christian Steffensen har af private årsager valgt ikke at genopstille til bestyrelsen. Han har i mange år været et utroligt gode for os alle og var i høj grad med til at bakke mig op, da jeg for nu godt 7 år siden overtog formandsposten. Tak Christian for dine mange gode år i bestyrelsen.

Det eneste, vi *ikke* må, er at tabe modet! Vi må holde sammen og hjælpe hinanden med at finde styrke i troen på, at det hele bliver godt og forhåbentlig snart normalt igen. Desværre kommer der nok til at gå en rum tid, inden vi kan optræde for de helt store forsamlinger, men så må vi glædes ved mindre og anderledes arrangementer - og glæde os til, at det store publikum igen sidder dernede i mørket og smiler til os. De savner os lige så meget, som vi savner dem - og alle hungrer efter oplevelser.

Charlie Chaplin har blandt meget andet klogt sagt:

Intet er for evigt i denne verden, ikke engang vores problemer.