



SOLISTEN

Nummer 1

2022

101. årgang

SOLISTEN

FORBUNDETS KONTOR:

c/o DAF, Dronningensgade 68, 1420 København K
 Åbningstid: torsdag kl. 12-15, Tlf. 33 34 60 13
 uden for kontorets åbningstid 26 66 80 63
 E-mail: mail@solistforbundet.dk
 www.solistforbundet.dk

BESTYRELSEN:

Chresten Speggers, Pernille Schrøder næstformand,
 Tove Hyldgaard, Pia Gruwier, Michael Due,
 Nis H. Pedersen, Stine Rosengren

Suppleanter: Elsebeth Maarup Dreisig, Christian Lund

FORBUNDETS JURIDISKE KONSULENT:

Advokat Judy Jakobsen

REDAKTØR: Chresten Speggers

Alle siger det: *Vi går en streng vinter i møde.* Men det skal vi ikke sådan lade os kue af. Lad der endelig gå sport i det – det med at skrue lidt ned for varmen – slukke for lyset, når det ikke er strengt nødvendigt, og være opmærksomme på (over)forbruget af alt det, vi i mange år har taget som en selvfølge. Stearinlys er fine, og man kan stadig få dem til en rimelig pris. Tag en sweater mere på – eller en dynevest. Fyld vaskemaskinen helt op, når vi vasker, og sæt den først i gang ved sengetid, hvor strømmen som regel er mindre dyr. Vi har været forkælede længe – men måske ikke rigtig skønnet på det – og i forhold til så mange andre folkeslag i denne verden kan vi ikke klynke.

Urolighederne i verden er skræmmende. Det er helt ufatteligt, at vi ikke har lært af historien. Den frihed, som vi er så privilegerede at have i vores del af verden, vil vi på ingen måde undvære. At vi kan dele ud af overskuddet, både det økonomiske og det menneskelige, må være en selvfølge. Men sådan er det desværre ikke alle, der tænker.

I skrivende stund er det endnu ikke udskrevet, men der kommer et folketingsvalg i nær fremtid. Inden vi sætter vores kryds, må vi holde godt øje med, hvad de mange partier mener om kulturen, og hvordan de fremover vil prioritere den. Det er meget vigtigt!

I en krisetid er det mere end almindelig væsentligt, at vi holder humøret oppe og kan glæde os over kunstneriske oplevelser af alle slags. Ikke for at glemme hverdagen, men for at få en tænkepause og blive inspireret og forhåbentlig klogere og gladere.

Der er heldigvis meget at glæde sig over i kulturlivet. Selvom coronaen stadig spøger i kulissen, har vi igen mulighed for at optræde og opleve. Der er mange tilbud at vælge imellem, og publikum er heldigvis ved at vende tilbage til spillestederne.

Solisterne er meget populære rundt om i landet. Vi måtte coronaaflyse et enkelt i januar, men ellers er hele sæsonen indtil videre blevet fuldført, og der er stadig et par stykker på programmet her i efteråret. På hjemmesiden www.solistforbundet.dk kan I følge arrangementerne. Vi har desværre måttet skære lidt ned på aktiviteten, fordi tilskuddet fra Gramex igen faldt – men vi holder liv i de spillesteder, vi har benyttet i mange år, om end med en lidt nedsat styrke.

Vi må holde os varme – men holde hovedet koldt. Bevare tiltroen til hinanden og tro og håbe på, at verden snart forandrer sig til det bedre igen.

CS

NYE MEDLEMMER

Tobias van der Pals, cellist
 Mads Mathias, sanger, saxofonist
 Teit Samsø, sanger
 Finn Elias Svit, klassisk guitarist
 Stanley Samuelsen, sanger/guitarist/
 komponist
 Mariann Amdisen, sanger
 Marie Dreisig, sanger
 Markus Borg, skuespiller, musical-
 performer
 Solveig Lumholt, operasanger
 Maria Kynne, sanger
 Morten Gildberg Hansen, pianist

REFERAT AF GENERALFORSAMLING I DANSK SOLISTFORBUND 17. MAJ 2022 KL. 16

Dagsorden:

1. Valg af dirigent. Judy Jakobsen blev valgt.
2. Formandens beretning. Chresten Speggers beretning blev modtaget med applaus.
3. Ulrich Nørskov Fremlagde årsregnskabet, til hvilket, der ikke var nogen kommentarer fra forsamlingen.
4. Fremlæggelse af budget til orientering. Steen Wæver fortalte om foreningens bankindestående. Fordelingen mellem aktier og obligationer er 30-35 pct obligationer og resten er i aktier, man forventer stadig et vist overskud, selv om 2022 ikke har været positivt.
5. Forslag fra bestyrelsen. Christian Lund og Martin Skriver fremlagde den nye mulighed for medlemmerne for at få digitaliseret deres indspillede ting hos Two Dæne. Herefter kan produkterne lægges på streaming tjenester.
6. Forslag fra medlemmerne. Der var ingen forslag.
Efter dette punkt gik man over til udnævnelsen af æresmedlemmet Lars Hannibal, da denne skulle skynde sig afsted til koncert. Efter formandens tale på vers kvitterede Lars Hannibal med et lille meditativt øjeblik med sit eget værk "Evening in the Garden" for sologuitar, inden han drog afsted.
7. De tre bestyrelsesmedlemmer Tove Hyldgaard, Pernille Schrøder og Stine Rosengren var på valg, alle tre blev genvalgt uden modkandidater.
8. De to suppleanter Christian Lund og Elsebeth Dreisig stillede op til genvalg og blev begge genvalgt.
9. Den statsautoriserede revisor blev genvalgt.
10. De to kritiske revisorer Lars Boye og Karsten Jansfort genopstillede og blev genvalgt.
11. Eventuelt. Der var ingen bemærkninger til dette punkt.
Herefter hævdedes Generalforsamlingen og man gik over til uddelingen af Halberstadt-legatet. Legatet tilfaldt i år pianisten, repetitøren, instruktør med meget mere Jakob Beck. Stine Rosengren holdt talen til Jakob Beck, som kvitterede med en meget vittig og veloplagt tale, der til fulde demonstrerede, hvorfor han fortjener dette legat. Jakob Beck kunne ikke finde sit mismod frem, og det kunne deltagerne på årets Generalforsamling heller ikke, da man overgik til at synge "Husker du vor skoletid" og alle derefter nød godt af smørrebrød, drikke og hinandens selskab.

Referent Pia Gruwier

RUNDE FØDSELSDAGE

Mikkel Andersen, 50 år, 11 oktober 2022
 Rikke Buch Bendtsen, 50 år, 20 okt. 2022
 Tove Hyldgaard, 80 år, 9 november 2022
 Leif Hesselberg, 60 år, 25 november 2022
 Jesper Vigant, 60 år, 5 februar 2023
 Mads Strandgaard, 50 år, 26 februar 2023
 Henrik Metz, 75 år, 9 marts 2023
 Jan Overgaard, 60 år, 14 marts 2023
 Morten Lützhøft, 60 år, 16 marts 2023
 Elisabeth Hanke, 60 år, 19 marts 2023
 Jürgen Schoop, 85 år, 22 marts 2023
 Tom Ernst, 80 år, 27 marts 2023

Ove Mynderup, 75 år, 31 marts 2023
 Thomas Pakula Andersen, 50 år, 5 apr. 2023
 Fredrik Lundin, 60 år, 7 april 2023
 Stine Michel, 50 år, 24 april 2023
 Pernille Pettersson Carmohn, 50 år, 28 apr. 2023
 Christian Damsgaard, 50 år, 14 maj 2023
 Djina Mai-Mai, 60 år, 17 maj 2023
 Ulf Starup, 60 år, 23 maj 2023
 Sofie Ottosen Cero, 60 år, 9 juni 2023
 Jan Lund, 60 år, 14 juni 2023
 Peter Belli, 80 år, 19 juni 2023

FORMANDENS BERETNING 2022

Det er jo kun 9 måneder siden, vi sidst afholdt generalforsamling i vores gamle forbund. Den blev udsat til september 21, fordi covid 19 forhindrede os i at mødes i maj måned, som vi plejer. Også for to år siden blev generalforsamlingen udsat til september af samme grund.

I mine beretninger fra de to foregående år har jeg nok indimellem haft lidt vanskeligt ved at finde optimismen frem, fordi de fleste af os jo desværre var temmelig berørt og påvirket af situationen.

Men i år kan vi endelig mødes i den traditionelle GF-måned, hvor bogen er sprunget ud, og alt igen er lysegrønt og håbefuldt. Og hvor er det da livsbekræftende at gå igen-nem Frederiksberg Have - på vej til vores årlige møde. Jeg glæder mig sådan over, at vores verden igen er åben og aktiv. Jeg glæder mig over, at vi igen kan smile og være trygge ved at mødes - se hinanden i øjnene og måske også gi' en forsigtig krammer. Den lange periode med konstant afstandtagen til hinanden og angst for nærkontakt er heldigvis overstået. Lad os håbe, at den ikke vender tilbage.

Efter så lang en periode med nedlukninger og aflysninger er det, som om man får ekstra kræfter og endnu mere lyst til at komme ud at *være på* igen. Møde publikum og blive bekræftet i, at det er DET, vi kan og skal. Det er det, vi har brugt et langt liv på at dygtiggøre os i - og det er DET, der holder os i live. Og det er DET, der holder publikum i live! Hjælpepakker kan man måske godt *leve af* i et kort stykke tid - men man har godt nok vanskeligt ved at *leve med* dem i længere tid. Det er vistnok revisorerne her i landet, der har fået mest ud af de hjælpepakker!

Men jeg synes trods alt, der er kommet mere fokus på kulturlivet under og efter nedlukningen. Folk har fået øjnene op for, hvad det er, de har savnet, og hvad det er, vores branche netop kan og skal - nemlig at få hinanden til at glemme hverdagen for en kort stund og blive inspireret, provokeret, påvirket og

opløftet af levende oplevelser - det være sig koncerter, teaterforestillinger, musicals, revyer og heldigvis meget mere. I starten havde folk måske lidt svært ved at komme ud af sofaen og få smidt *remote controlen* - men langsomt og sikkert vender publikum heldigvis tilbage til teatrene og spillestederne.

MeToo og chikane på arbejdspladsen fylder desværre stadig meget i nyhedsbilledet. Gamle lig bliver rykket op af lasten. Kedelige historier kommer frem. Der er nu sat meget mere fokus på problemet, som tilsyneladende har være langt større, end de fleste forestillede sig. Den form for undertrykkelse, krænkelser og nedværdigelser er blevet accepteret alt for længe, og først nu tager mange bladet fra munden og slipper dømonerne løs. Det er godt, så længe det ikke tager overhånd. Og det er godt, så længe sagen kan ses og belyses fra begge parter. Det er godt, at det er sat på dagsordenen.

Dansk Skuespillerforbund iværksatte en grundig undersøgelse blandt medlemmerne, som blev kaldt *Stregen i sandet*. Fremover tror og håber jeg, at alle vil være mere ordentlige - måske mere forsigtige. Vi skal passe på hinanden. Tale ordentligt til hinanden og være opmærksomme. Det handler om modtageren såvel som afsenderen.

Og det gælder bestemt ikke kun i vores branche - det gælder over hele linjen. Lad os holde gryden varm, *uden* - og *inden* den koger over.

Vi fik aflyst et enkelt solisteri i januar, men ellers er alle arrangementer forløbet efter planen. Publikum er kommet tilbage. Der er stor tilslutning overalt. I Odense har vi haft det første solisteri i Teater 95B i Vestergade. Her vil vi forhåbentlig fremover kunne afholde to solisterier om året. I København har vi haft det første solisteri i det nye Musikhus København på Vesterbro Torv. Også her vil vi fremover gerne afholde to solisterier om året. Bestyrelsen har besluttet, at vi indtil videre vil holde liv i de spillesteder, vi har,

dog med lidt mindre aktivitet end tidligere, måske også med lidt færre solister. Der skal fortsat gerne være råd til at afholde omkring 16 -18 solisterier årligt.

Under NYT FRA BESTYRELSEN skal I høre om et nyt positivt tiltag for medlemmer af Forbundet. Vores medlem Martin Skriver vil fortælle om den aftale, vi har indgået med hans virksomhed Two Dæne. Det vil fremover være muligt for vore medlemmer at søge om økonomisk tilskud til at få streamet gamle optagelser, så de ikke bare ligger derhjemme i reolen, men bliver digitale for al verden.

Bestyrelsen besluttede i januar d.å., at vi ville helårsrenovere sommerhuset i Klint. Der blev indhentet tilbud, og huset står klar den 1. juni, når sæsonen starter. Det er blevet et særdeles godt, lyst og lunt sommerhus, som fremover kan udlejes hele året. Hvis man har brug for en uge eller to til at indstudere eller fordybe sig eller bare vil slappe af og være væk fra hverdagen, så er det nu muligt. Jeg har fulgt hele processen i løbet af foråret, fordi jeg selv har sommerhus 10 minutter derfra. Det lille køkken er revet ned og er nu slået sammen med stuen. Et nyt Ikea-køkken er sat op med en kogeø, så nu fremstår det som et køkken-almrum.

Lad mig rette en stor tak til Stine Rosengren og Tove Hyldgaard fra bestyrelsen, som har stået for indretningen af det nyrenoverede hus.

Den ugentlige leje vil være på samme niveau hele året.

Både sommerhuset i Klint og i Hou er udlejet til og med uge 35. Der har været mange ansøgninger, og desværre har vi ikke kunnet tilgodese alle. Det er udelukkende midler fra investeringskontoen, der er benyttet til denne renovering. Vi må ikke bruge Gramex-midler til den slags. Vi har nu et toprenoveret, helårsisoleret fritidshus, der forhåbentlig kan leve op til de krav, medlemmerne måtte have. Der er indlagt fibernet, og der står et TV med en Chromecast, så folk kan se de forskellige kanaler, de nu måtte have i telefonen eller pc'en. Der bliver opstillet et lille keyboard, så man også har mulighed for at spille eller akkompagnere (men husk at lukke døren, så der ikke kommer klager fra naboerne...)

Medlemstallet er stabilt. Vi har i dag 340 medlemmer. Vi vil gerne være flere, og jeg kan derfor kun opfordre til, at I spredt et positivt budskab om, at Dansk Solistforbund er et godt og aktivt forbund at være en del af.

Som altid vil jeg gerne benytte denne lejlighed til at takke de mange gode mennesker, der gør det muligt for mig at klare opgaven som formand for Dansk Solistforbund. Det kan godt være, at jeg kommer til at gentage mig selv fra tidligere år - men ikke desto mindre er det jer, der gør mit arbejde som formand overkommeligt og inspirerende.



Margit Plambæk - vores uundværlige bogholder! Min højrehånd i alt det med økonomien, Excel-ark med gennemsigthedsrapporter - og ind- og udbetalinger. Jeg har ikke - og vil absolut intet have med økonomien i vores forbund at gøre! Det lægger jeg trykt i hænderne på Margit, som jævnligt sender mig lister og opgørelser, så jeg er opdateret. Tak, Margit, fordi du er der for os! Det betyder virkelig meget.

Tak til Judy Jakobsen - vores juridiske rådgiver. Du er der for vores medlemmer, hvis de skulle få brug for det, og nu har du jo fået endnu mere tid - efter at du har nedlagt din plads hos Husen Advokaterne og er blevet selvstændig. Men jeg håber faktisk ikke, der bliver så meget brug for dig her. Jeg håber ikke, medlemmerne kommer i vanskeligheder rent juridisk. Tak også til vores revisor, Ulrik Nørskov, som har lavet årsopgørelsen i god tid. Ulrik erstatter Camilla, som har valgt at drosle ned rent arbejdsmæssigt.

Vores bankrådgiver, Steen Wæver, får jeg også en god snak med indimellem. Du holder mig løbende underrettet om, hvordan det går med vores investeringsfond. Det går jo desværre ikke så godt i indeværende år som sidste år - men det er sådan, det er, når man placerer penge lige nu. Det er jo ikke, fordi det koster forbundet penge. Det er vores værdipapirer, der bliver mindre værd. Men forhåbentlig bliver der snart ro i verden igen. Det bliver derfor sikkert bedre i løbet af året. Til gengæld vil I se i årsregnskabet, at 2021 var et fremragende år. Tak til dig, Steen. Du får ordet lidt senere.

Lars Boye er manden, der tager sig af vores hjemmeside, nyhedsbreve og opdaterer medlemslisten. Du er uundværlig for mig og for Margit og er altid positiv og vender hurtigt tilbage, når jeg henvender mig. Tak, Lars! Det er ikke så ofte, vi mødes, men det er altid en glad mand, jeg snakker med, når jeg ringer. Og - kære medlemmer:

Husk at melde flytning og nye data... Som jeg plejer at sige: *Lars er vaks - han retter det straks!*

Tak til Michael og Marlene, som så trofast passer, rengør, holder øje med og vedlige-

holder sommerhuset i Klint. Og tak til Karen og Torben Ottesen, som gør det samme med sommerhuset i Hou.

Jeg vil også gerne rette en kærlig tak til DAF - og de gode mennesker, jeg omgiver mig med på gangen i Dronningensgade. Der er altid smil og venlighed at finde, når jeg er i huset, og når vi afholder vores bestyrelsesmøder. Her er altid en, jeg kan spørge, når der er noget, jeg er i tvivl om. Det sætter jeg stor pris på.

Også en stor tak til bestyrelsen. Vi har heldigvis kunnet mødes rent fysisk igen. De virtuelle møder var måske nok effektive, men bestemt ikke så hyggelige. I er trofaste, og I er gode til at få emnerne på dagsorden effektivt og ordentligt gennemgået. Vi har i gennemsnit omkring 40 ansøgninger til hvert møde, der skal behandles. Det er en stor mundfuld, og det er desværre ikke mere end ca. en fjerdedel af dem, der får en positiv tilbagemelding. Vi er nemlig desværre igen blevet beskåret i tilskuddet af de ufordelbare midler fra Gramex. Det fremgår af budgettet for 2022.

Jeg er - som I ved - stor tilhænger af ro og kontinuitet, og jeg ser derfor meget gerne, at der bliver genvalg, både til de bestyrelsesmedlemmer, der er på valg, og til de to suppleanter.

Lad mig runde af med at slå et slag for optimismen. For troen og tiltroen til fremtiden, med et håb om, at der snart igen bliver fred og ro i Europa, så alle igen kan få en hverdag uden frygt og bekymring.

Halfdan Rasmussens - NOGET OM OPTIMISME

*Fyrværker Jensen er storoptimist
og tror altid det bedste om men'sker.*

*Hans mor var kosak og hans far anarkist
og hans søster var gift med en svensker.*

*Da konen en nat røg til vejrs med en ed
og hr. Jensen foer efter med katten,
skreg han trøstigt: Hurra! Vi skal nok komme
ned,*

for jeg har et kanonslag i hatten!

CS

DANSK SOLISTFORBUND - ÆRESMEDLEM 2022

Dansk Solistforbund har gennem mange år haft en god tradition:

Hvis der er grund til det, vil vi gerne ære og hædre nogen

Og det skal naturligvis være en særlig person,

der gennem et langt liv har ydet en stor og enestående præstation

En der i det danske kulturliv har haft en særlig position

og givet mange kolleger motivation og inspiration

med variation, dedikation, affektion - og gerne lidt sensation

... Og nu er der snart ikke mere, der rimer på det - jo, akklamation

Det skal I få lov til om lidt - og hold jeg ikke tilbage - nej, nej,

i år er det **Lars Hannibal** - vil du komme herop til mig -

Kære Lars - eller kære Hannibal, som du jo mest bliver kaldt,

Med en guitar kan du jo bare alt! -

Du har en særlig klang,

og det hele tager sin begyndelse tilbage i 60'erne engang

Du vågnede op og slog på dine strenge og lod dig inspirere af de helt store drenge Bob Dylan, Jimmy Hendrix og The Beatles - nævner jeg i flæng

var skyld i, at teenageren indimellem vist kom meget sent i seng!

Allerede dengang underviste du og inspirede store og små

til at lære becifringer - spille rock og rul og føle sig seje og rå.

Gjellerupskolen i Aarhus nød godt af din musikalitet og guitar-viden

og det skulle vise sig at blive endnu bedre med tiden

Aarhus er jo kendt for sine mange musikalske talenter

om det så er vokale, strenge-virtuoser eller dem, der kan noget på tangenter

Du fik din HF - et *fjumreår* - og så et år på det Musikvidenskabelige institut

Klassisk guitar på konservatoriet - og et år i Haag hvor du spillede på Lut Du spillede også i to aarhusianske bands: *Kollektiv Krogsbæk* og *1001 Watt*

Jeg ville godt nok gerne have givet min gamle hat

for at opleve dig i de bands! Jeg tror I havde mange fans!

Nyuddannet danser du i 1980 sammen med Kim Sjøgren *Duo Koncertante*

I var virtuose, I var anderledes, meget musikalske og elegante

og blev hurtigt scenevante

Musikalsk leg på højt niveau med humor. En formidlene koncertform

hvor I tog hele verden med storm

I turnerede landet og Europa tyndt - spredte glæde og inspiration

Det var virkelig en fremragende og nyskabende konstellation!

Masser af indspilninger fik I lavet - også en sammen med Birthe Kjær -

som jo sidder lige der ... som man siger: *Hvor godtfolk er....*

Jeres 10 års jubilæumskoncert blev afholdt i London i *Wigmore Hall*

You simply tried and did it all!

I 1992 sker der noget afgørende - der får stor betydning for resten af dit liv

Du finder sammen med blokfløjtevirtuosen Michala Petri - hun bli'r din viv

og I to danner et musikalsk parløb gennem mange år - også privat

Det er en duo med et i Danmark hidtil ukendt stort format

Tusindvis af koncerter er det blevet til - og helt ude i de områder af landet



hvor man ikke har mulighed for at opleve så meget andet

Der er vel ikke den kirke eller det musikhus, I to ikke har optrådt i

Sammen kan I virkelig noget - I har en helt særlig og charmerende kemi

I har været overalt, skabt musikalsk glæde og fået mange venner

og derfor er det en duo, alle i det her land - ja i det meste af verden - kender

og I kommer gerne igen og igen - for publikum elsker jer hvor I kommer hen

Sammen får I to skønne musikalske piger - Der kan man bare se

der begge medvirker vokalt på den CD

Blue der er udkommet i anledning af jeres 30 års musikalske samarbejde

I stifter i 2006 pladeselskabet OUR RECORDINGS - og selvom I er små,

og uden tilskud - så udgiver I meget af det de andre ikke gider bruge kræfter og penge på!

I har modtaget et hav af priser og anerkendelser fra hele verden

Listen er alenlang - ja, det er den

Grammyer i flere lande, Music Awards, P2-priser ... jeg kunne blive ved

på hylden derhjemme kan der snart ikke være plads et eneste sted.

Kære Hannibal

Du er en ildsjæl, en initiativtager, finder nye projekter og sjældne sager,

du opdager - komponerer og akkompagnerer,

Prøver nye grænser, du arrangerer koncerter,

du underviser og giver gerne din viden videre -

for den er der rigtig meget af, det er der!

Du er en ener - du kan noget helt særligt, og derfor er det så herligt,

og derfor er der sådan en god grund

til, at vi i dag udnævner dig til æresmedlem af Dansk Solistforbund

Hjertelig tillykke!

CS

LOUIS HALBERTADTS

HÆDERSLEGAT 2022

TIL HR. BECK

Morer du dig Beck?

Det Spørgsmål stillede du dig selv, da du gik på Det Jyske Musikkonservatorium.

Og nej,- du morede dig ikke som Solist.

Øve alene, rejse alene, spille Koncert alene. Det var ikke ensomt.

Så efter du havde færdiggjort din Solistklasse, rejste du dig fra Klaverbænken og droppede Solisteriet.

Det er 20 år siden nu, og fra en lovende Fremtid som Solopianist- valgte du at stykke dit Liv sammen på en mere kreativ Måde.

Du er en kunstnerisk Altmuligmand, som både kan træde i Baggrunden, Forgrunden og samtidig være i Centrum uden at tage Fokus fra andre. Altså med andre Ord - en rigtig Ensemble-spiller.

Du er en Livsnyder, som elsker Livet, Samtalen, Kunsten, Musikken, Kirken og Teateret. Og derfor kunne du selvfølgelig ikke 'nøjes med sidde ved Klaveret - du måtte også smække dig i alt det andet vidunderlige, som Kunsten har at byde på.

Og derfor blev det dine halve Talenter, som hev Stikket Hjem og gjorde dig til den Kunstner du er i dag, og som gør, at du har fortjent Louis Halberstadt Hæderslegat på 15.000,- Beck, du er vokset op langt væk fra Kulturparnasset i Kbh, nærmere på en Mark uden for land lov og ret - i Aunslev på Fyn. Og du er ikke særlig gammel, før du bliver forelsket i Teatret, for i Nyborg - er der Nyborg Voldspil, med masser af Sang, Dans, Fjoller og en uimodståelig mængde Sentimentalitet. Alt sammen lige noget for dig.

Selvom dine forældre ikke var født med en musikalsk Fjer i Hatten, kunne de godt se, at du havde smag for Musikken, og sendte dig til Klavertimer hos Fru Kjeldsen i Kerteminde.

Det blev siden til 11 år på Musikkonservatoriet - først på Det Fynske - og siden i Solistklassen på Det Jyske Musikkonservatorium.

Dertil Studier i Tyskland og New York...

Alt sammen fint og flot.

Men så var det jo, at du fandt ud af - at Solist - dét var ikke lige dig.

Der var nemlig noget, som havde plaget dig i dine Konservatorieår:

For på Musikkonservatoriet fik du at vide - at en rigtig Musiker tænker og lytter på Musik hele tiden.

Men sådan havde du det ikke.

Og betød det så, at du ikke var en rigtig Musiker? Og hvis du ikke var Musiker- hvad var du så?

En ting kunne du dog mærke- da du sad der og øvede i de ensomme Lokaler på Musikkonservatoriet - nemlig, at du savnede Litteraturen fra gymnasietiden.

Så ved en Tilfældighed - som 21-årig begynder du at komme i Studenterkredsen, hvor du bliver fodret med Foredrag og Højskolesange, og hvor du møder andre med Generalist-appetit - ligesom dig.

For dit Hoved er ikke kun fyldt med Musik- det er heldigvis også fyldt med noget andet: En kæmpe Skabertrang.

Og heldigvis for det.

Du begynder at blive brugt som Akkompagnatør ved Operaforestillinger- og ender med at sende lange Blikke efter Instruktørrollen - dét vil du også!

Så du tager en Ekstrauddannelse på Ods herred Teaterskole og derefter er det learning by doing. Du begynder at instruerer Operette i Polyhymnia Operetteforening.

Om Sommeren kan man i mange År se dig som den flotte Pianist- og Entertainer i dine Forestillinger med Operettebåden. Her både skriver og instruerer du de humørfyldte Forestillinger, som sejler rundt i de københavnske Kanaler med højt Humør, Fortælleglæde, Humor, høje C'er, Duetter, Svig, Svigt og genfunden Kærlighed, alt sammen bundet sammen af din fynske Charme.

Du kan tryllebinde Folk med din begavede Måde at binde Historier og Tematikker sammen på, altid kittet sammen med masser af Humor mellem dine musikalske Mursten.



Du har efterhånden instrueret en række Skuespil og især Operaer og Operetter over det meste af Landet, og tilmed sprunget ud som Skuespiller i en Turnéproduktion i Efteråret.

Din kreative Hjerne arbejder bedst i de sene Timer med Kaffe, Tobak og to Meter Lino-leum, men så er der også hul igennem, og ud kommer Ny-oversættelser, Tekster og Foredrag.

Læg dertil at du er en fremragende Akkompagnatør og en skattet Konferencier. Alle elsker at arbejde sammen med dig - og lade sig underholde af dig, for du er utrolig godt Selskab, Begavet, underholdende og dybt charmerende.

Men det ér Fynboer jo:)

Du har Publikum i din hule Hånd, du tryllebinder med din Entusiasme og store Begejstring for alt hvad du kaster dig ud i.

Du er ægte i alt hvad du gør. Giver dig fuldt ud og brænder igennem.

Du er unik og der findes ingen som dig!

Vi i Dansk Solistforbund siger tak fordi du for 20 år siden droppede Solokarrieren og i stedet kastede alle dine mange Halve Talenter i Puljen, til stor Glæde for os alle.

Tillykke!

Stine Rosengren

SOMMERHUSE

Forbundet fik i foråret renoveret sommerhuset i Klint. Det fremstår nu som et moderne familievenligt helårshus. De medlemmer der har haft ophold i løbet af denne sommer har meldt meget positivt tilbage. Huset kan nu lejes hele året. Prisen for en uge er fortsat kr. 1.800 for en uge + kr. 500 for rengøring efter opholdet.

Huset er ledigt fra uge 43 – og kan herefter reserveres/lejes indtil og med påsken i 2023 – altså til og med uge 15 i 2023.

På forbundets hjemmeside, www.solistforbundet.dk, kan man ansøge om ophold i denne periode.



For at leje sommerhuset i næste sommersæson (fra uge 16 og frem) kan man ansøge fra 1. januar 2023

Dette gælder fortsat også for sommerhuset i Hou.

Vi håber meget, at vore medlemmer vil benytte sig af muligheden for at komme lidt væk fra byen – også udenfor den normale sæson. Måske for at indstudere en

kommende opgave – eller bare for at få lidt ro og fred fra hverdagen.

Der er indlagt fibernet og installeret en varmepumpe der vil holde den rette temperatur hele året. Brændeovnen er derfor blevet fjernet.

Her er lidt billeder fra før og efter renoveringen i Klint:

CS



HER ER LIDT INDTRYK FRA SÆSONENS SOLISTERIER



Odense



Slagelse



Randers



Slagelse



Randers



Slagelse



Sorø



Sønderborg



Aalborg



Vordingborg



Swing Sisters - 30 års jubilæum



Aarhus