

Dansk Solistforbund - Formandens beretning 2022

Endelig forår! Endelig noget mere lys og varme. Endelig! En meget lang og på mange måde kold vinter har det været. Temperaturerne sneg sig mange gange under nul grader, og mørkt har det været. Som Kim Larsen så rigtigt formulerede det for mange år siden: *Det er en kold tid, som vi lever i.*

Alle går trods alt ikke rundt og fryser! Selvom det godt nok er blevet noget dyrere at holde varmen. Men vi *fryser* i overført betydning. Vi får kuldegysninger over de billeder, vi ser i TV og på internettet. Vi bliver skræmte og angst over, at det blot er et par timers flyvning fra vores lille trygge verden, det sker lige nu.

Covid-19 havde kun lige tabt pusten, da Putin besluttede sig for at invadere Ukraine. Uro, utryghed, krig i vores egen del af verden har sat sit alvorlige præg og sine dybe spor i os alle. Sit menneskelige præg, sit økonomiske præg. Det vil nok desværre påvirke vores liv i lang tid endnu. Selvom der er skrevet både sange, skuespil og bøger om, hvor rædselsfuld og uretfærdig krig er - så gentager historien sig desværre. Verden er ikke blevet klogere.

Covid-19 er måske ikke den store trussel længere, men mange er stadig ret forsigtige og tilbageholdende med at komme tilbage til det der var *normalen* før januar 2020. Inflation og prisstigninger er også med til, at mange prioriterer anderledes. Teatre og spillesteder melder ikke om udsolgte huse. Publikum er blevet for dygtige til at blive hjemme i sofaen og hente oplevelser fra det store udvalg af streamingkanaler. Her kan man jo zappe videre til noget andet, hvis ikke lige det fænger. Hente kaffe, spise småkager og holde pauser, når det passer sig. Det kan man ikke på et teater eller i en koncertsal! Her får vi hele pakken lige for øjnene af os, og det kan og vil aldrig blive det samme som at sidde derhjemme i den måske lidt for behagelige lænestol.

Live-oplevelser er en nødvendighed! Det bør være en del af vores opdragelse.

Vi har fået en ny regering - og en ny kulturminister. I nogle dage her i efteråret gik jeg rundt og var bange for, at det blev Jon Stephensen, der blev valgt til minister for kulturen. Men det var da heldigvis kun ham selv, der havde håbet på det. Det havde været en hån mod hele vores branche. Efterfølgende har det jo også vist dig, at der er mange og skræmmende skeletter i skabet for hans vedkommende.

Det blev en anden *moderat* ret ukendt mand der hedder Jakob Engel-Schmidt. Jeg har ikke haft fornøjelsen af at møde ham endnu - kun set ham *optræde* ved diverse prisuddelinger og mediedækkede begivenheder. Men han må have en chance. Han må træde i karakter - og forhåbentlig snart. Der er rigtig meget, der skal ses og rettes op på og tages stilling til.

Moms på rettigheder spørger desværre stadig i kulissen.

Beslutningsprocessen har været noget af en op- og nedtur og trækker fortsat ud. Noget tyder på, at der kommer en afgørelse inden sommerferien. Det vil være af stor betydning for os alle, at der *ikke* skal indberettes moms på det, vi laver.

Det vil naturligvis også få indflydelse på de ufordelbare midler, vi får tildelt fra Gramex - og videreforder til kunstneriske tiltag i alle genrer. Hvis Dansk Solistforbund fremover skal være momsregistreret, vil det også rent administrativt blive en stor byrde for forbundet - ja, for alle solister i det hele taget. Lad os håbe på en løsning, der er til at leve med for os alle.

Solisterierne er desværre ikke helt kommet op på fuld styrke endnu. Vi har ikke midler til at gennemføre mere end halvdelen af arrangementerne sammenlignet med for 4-5 år siden. Men især Musikhuset i Aarhus har været et problem. Her er der blevet ansat en ny person, der har ansvaret for at booke os ind og reklamere for solisterierne. Hun hedder Mette Bjerger, men er desværre *over alle bjerge*, når man skal lave aftaler med hende. Derfor har der ikke været solisterier i Aarhus dette forår, og bestyrelsen vil i efteråret tage initiativ til at finde et andet sted i Aarhus. Hvis nogen har en god ide til et spillested, der også har mulighed for at reklamere for vores solisterier, så lad mig det gerne vide. Det skal også være et spillested, der ikke skal honoreres for solisterierne. Det er vi nemlig ude for i Aalborg lige nu. Man vil muligvis ikke længere arrangere solisterier i Musikkens Hus, fordi det koster dem penge. De har i hvert fald trykket på *pause* i det kommende efterår og vil vende tilbage angående foråret 2024. Det er rigtig ærgerligt med Aalborg, hvor vi har fået opbygget et ganske stort publikum. Men hvis Musikkens Hus beslutter sig for at afbryde vores samarbejde, må vi også finde en anden mulighed nord for Limfjorden. Musikhuset i København forlanger også et honorar for at lægge hus til, og vi vil derfor også gerne her i hovedstaden finde et sted til solisterier et par gange om året.

De øvrige spillesteder fungerer glimrende, og der kommer publikum. *Alsion* Sønderborg, *Værket* i Randers, *Musikhuset* i Slagelse og *Arkaden* i Vordingborg. Udover de nævnte byer er vi en gang om året i Bramming og Sorø. Holbæk er også interesseret. Men som I vil se i regnskabet, betyder økonomien desværre også, at mulighederne for flere solisterier begrænses.

Dansk Solistforbunds andel af de ufordelbare midler fra Gramex er blevet mere end halveret, siden jeg overtog formandsposten. Det betyder desværre, at vi kun kan tilgodese omkring en fjerdedel af de ansøgninger, vi får ind, og ikke med noget stort beløb. Det er ret frustrerende - men er desværre blevet en del af hverdagen. Der kommer nemlig rigtig mange glimrende ansøgninger ind, og til meget fine tiltag. Alt for mange af dem får desværre en negativ tilbagemelding.

Sommerhusene i hhv. Klint og Hou er godt benyttede. Der er ledige uger i begge huse i juni. Og husk på, at Klint nu er et velisoleret hus, der kan lejes hele året.

Medlemsbladet SOLISTEN udkommer kun rent fysisk en enkelt gang om året. Langt de fleste får dog bladet e-mailet som en PDF-fil. Derfor vil I se af årsregnskabet, at der ikke længere er de store udgifter til porto og tryksager. Vores faste IT-medarbejder Lars Boye udsender et *nyhedsbrev* til alle, når der er noget, vi mener, medlemmer skal informeres om. Tak til dig, Lars, fordi du også holder styr på hjemmeside og medlemsliste - og hvem der skal rykkes i ørerne, fordi de har glemte at betale kontingent. Du er en uvurderlig hjælp for både Margit og mig. OG: Kære medlemmer - husk at melde flytning og nye data... Som jeg plejer at sige: *Lars Boye er vaks - han retter det straks!*

Og nu kommer jeg til at gentage mig selv fra tidligere år - men det er på alle måder meget velment!

Tak til dig, kære Margit Plambæk - vores uundværlige bogholder. Min højre hånd i alt det med økonomi, Excel-ark, gennemsigtighedsrapporter og ud og indbetalinger.

Jeg har ikke - og vil helst absolut intet have med forbundets økonomi at gøre. Det lægger jeg trygt i hænderne på Margit, som jævnligt sender mig lister og opgørelser, så jeg er opdateret.

Tak, fordi du er der for mig og for os alle. Det betyder virkelig meget, og jeg håber, du gider fortsætte i nogle år endnu.

Tak til dig, Judy Jakobsen - vores juridiske rådgiver og trofaste ordstyrer ved vores GF. Der har heldigvis ikke være brug for dig i det forgangne år, men jeg ved, at du vil være der for vores medlemmer, hvis de skulle komme i en situation, hvor de har brug for hjælp og rådgivning.

Tak til vores revisor, Ulrik Nørskov, som får lavet årsregnskabet i tide og stiller gode spørgsmål til de tal, du får fremsendt.

Tak til vores trofaste bankrådgiver Steen Wæver, som holder mig orienteret om forbundets økonomi. Det er ikke et af de år, som går over i historien som indbringende, men det vil du helt sikkert give os en god forklaring på lidt senere i dagsordenen. Jeg stoler på dig og dine beslutninger og håber, du bliver siddende på posten i mange år endnu - og at tiderne forbedrer sig.

Tak til Michael og Marlene, som så trofast passer, rengør, holder øje med og vedligeholder sommerhuset i Klint. Og tak til Karen og Torben Ottesen, som gør det samme med Solisthuset i Hou.

Også en stor tak til bestyrelsen. I er trofaste, og I er gode til at få emnerne på dagsorden effektivt og ordentligt gennemgået. Vi har i gennemsnit omkring 40 ansøgninger til hvert møde, der skal behandles. Indimellem møderne sender jeg ofte e-mails rundt med forskellige forespørgsler, der skal tages hurtigt stilling til, og I er alle hurtige på tasterne med et svar. Tak for det. Tak til Pernille Schrøder - forbundets nye næstformand. Du er god at sparre med og hurtig og effektiv, når der skal tages en beslutning.

Jeg er - som I ved - stor tilhænger af ro og kontinuitet, og jeg ser derfor meget gerne, at der bliver genvalg, både til de bestyrelsesmedlemmer, der er på valg, og til de to suppleanter.

Formanden er også på valg! Det står i punkt 6 i dagsorden. Det er i år 10 år siden, I valgte mig til formand for vores forbund. Og lad os da bare gøre status: De første par år var lidt op ad bakke, men med gode og fornuftige folks hjælp - og jeres tålmodighed - så fik jeg fodfæste. Forbundets økonomi har det bedre end for 10 år siden, og det selvom vi har afholdt vores 100-årsjubilæum, uddelt en masse opmuntringslegater i covid-19 perioden, gennemrenoveret sommerhuset i Klint og vedligeholdt solisthuset i Hou.

Jeg sidder i bestyrelsen i PERFORMEX, i COPYDAN ARKIV og er tovholder i Fællesrådet for Udøvende Kunstnere. Jeg deltager gerne i møder og debatter, for så vidt tiden tillader det.

Vi har fået næsten 200 nye medlemmer i løbet af de 10 år - vi har plads og hjerterum til mange flere - og jeg spreder gerne det positive budskab om, at Dansk Solistforbund er et godt og aktivt forbund at være en del af.

Bestyrelsen fik indført, at medlemmer, der er fyldt 70 år, ikke skal betale kontingent, og medlemskontingentet er kun steget med 25 kroner i løbet af de 10 år.

Jeg er meget glad for og stolt over at være formand for Dansk Solistforbund, og jeg tager gerne en periode mere, hvis der er stemning for det.

Lad mig runde af - som jeg gjorde sidste år - med at slå et slag for optimismen. For troen og tiltroen til fremtiden, med et håb om, at der snart igen bliver fred og ro i verden, så vi alle igen kan få en hverdag uden frygt og bekymring.