

Dansk Solistforbund - Formandens beretning 2024

Hvis der er noget, der kan få mig i godt humør, så er det lige præcis den sang, vi lige har sunget. Benny Andersens *Hilsen til forårssolen*.

Jeg bli'r nok ikke kun *fem år ældre, ved hvert indgreb i min pung* - Jeg synes, jeg bli'r mindst ti år ældre! For selvom tallene siger, at inflationen er faldet igen, så er de fleste af dagligvarepriserne det jo ikke. En pakke smør koster stadig over 25 kroner, og når man sådan handler ind til hverdagsbrug, så er det mindst 100 kroner mere, der bliver trukket på dankortet, end det var for bare tre år siden. Eller når man får el- og varmeregningerne.

Der må være nogle producenter, der gnider sig i hænderne, nyder godt af de prisstigninger, vi fik, bl.a. på grund af mangel på gas og urolighederne i verden, og som så ikke mener, at vi skal tilbage til det, der var *normalen* før Covid 19, og før Rusland gjorde krav på Ukraine.

Men selvom man synes, man er blevet flået, så kommer man ud af forretningen - og så skinner forårssolen, og så er det, som om man godt kan klare hverdagen alligevel. Heldigvis.

Der snakkes og diskuteres i øjeblikket meget om AI - *kunstig intelligens*.

Hvor stor en indflydelse vil det få på vores arbejde? Kan man virkelig få en computer til at overtage det, vi har brugt mange år af vores liv på at dygtiggøre os i? Ja måske - hvis der kan spares penge på at få en maskine til at gøre arbejdet - hvorfor så ikke? Ville nogen nok sige.

Jeg siger: Men hvorfor? Jeg tror simpelthen ikke på, at man vil kunne få de følelser og nuancer ud af en robot, som der jo helt naturligt kommer, når en kunstner - en solist tager sig af opgaven.

Men der bliver i disse år foretaget uhyggeligt mange forsøg på at få maskiner til at efterligne - og gerne overtage - de opgaver, en hel del af os har levet af og levet med i mange år.

På internettet kan man finde det, der hedder *ChatGPT* - og bare for sjov skyld fik jeg min datter til at fodre den med nogle oplysninger for at få computeren til at skrive en positiv tale til vores generalforsamling i dag med følgende input:

Dansk Solistforbund, godt vejr, forår, glade solister, generalforsamling, god stemning, smørrebrød øl og hvidvin, legater og hæder.

(se vedlagte tale fra ChatGPT)

Jeg kan kun sige, at mine beretninger og taler aldrig vil blive skrevet af en *ChatGPT* - og at solisterierne i hvert fald vil være med levende solister og kunstnere, så længe jeg er ansvarlig for arrangementerne.

Dansk Solistforbund var for nogle uger siden medunderskriver på et debatindlæg formuleret af Peter Schønning i de forskellige medier: *Mennesker skal forme fremtidens fortællinger! Tiden er ved at rinde ud, hvis ikke big tech skal dominere og kontrollere al indholdsproduktion og distribution. Regeringen skal vise, at Danmark har både viljen og evnen til at handle.*

Der bliver heldigvis gjort en del for at råbe politikerne op. Så må vi se, om der sker noget.

For tre uger siden blev følgende pressemeddelelse sendt ud (og jeg citerer):

Nuuday/YouSee sagsøger kunstnere og kulturproducenter med krav om mere end 70 procents lønnedgang

Nuuday/YouSee har sagsøgt rettighedshaverne i regi af Copydan Verdens TV, UBOD og Koda med krav om, at betalingen for kunstnere, kulturproducenter og tv-stationers indhold reduceres med mere end 70 procent.

Det vil få stor betydning for økonomien for tusindvis af danske kunstnere og kulturproducenter. Nuuday/YouSee sælger i deres tv-pakker adgang til en stor mængde indhold, leveret af kunstnere, kulturproducenter og tv-stationer. Nuuday/YouSee kræver nu, at betalingen for indholdet reduceres med mere end 70 procent i forhold til, hvad der har været aftalt og betalt de seneste mange år.

Kunstnere og kulturproducenter vil blive ramt meget hårdt økonomisk, hvis dette krav skulle føres ud i livet. Gramex, CopyDan, KODA, Filmex og Performex er alle rettighedsorganisationer, der står for at viderefordre midlerne til de forskellige rettighedshavere. Hvis de beløb, der fremover står til fordeling, bliver mere end halveret, vil vi alle naturligvis komme til at mærke det. Men lad os nu se.

Det her bliver helt sikkert en proces, der kommer til at tage meget lang tid. En masse advokater vil trække i hver sin retning - og sikkert også gerne trække sagen ud, så længe de kan... inden det nok ender med en eller anden form for kompromis, som vi forhåbentlig alle kan leve med. Men vores rettigheder er truet. Alt det, vi står for - det være sig både solister, forfattere, komponister, billedkunstnere - alle de kreative fag - er noget streamingtjenesterne ser som en selvfølge. De mener: *Hvis man er betalt en gang for alle, så må det vel være nok, og så kan vi benytte tingene frit i al evighed...*

Men nu skal denne beretning jo ikke kun ses med de negative biller!

Vores lille forbund er jo egentlig ganske godt kørende. I vil kunne se af regnskabet, at vi i år kommer ud med et pænt overskud. Dette skyldes udelukkende gevinsten fra vores bankindestående. Sidste år var den negativ, men i år er skuden heldigvis vendt. Steen Wæver fra NORDEA vil senere fortælle lidt mere om situationen. Og hvordan fremtiden ser ud. Så vil nogen sige: Hvorfor har I så ikke brugt de penge? Og til det kan jeg svare, at vi jo ikke har vidst, hvor meget der kom ud af vores indestående før sidst på året - og at det jo sådan set dækker lidt af underskuddet fra sidste år.

Solisterierne er velbesøgte over hele landet. Vi har ikke så mange af slagsen længere, dels fordi pengene er mindre - dels fordi både Aarhus og Aalborg er stået af. Aarhus Musikhus har fået ny ansvarshavende for gratis arrangementer. Elsebeth Dreisig fik formidlet kontakten til ham, Niels (et eller andet) men han vil gerne selv bestemme, hvem der skal optræde. Det kunne jeg jo ikke godkende. Nu må vi se, om han vender tilbage. Musikkens Hus i Aalborg forlanger et beløb på godt kr. 5.000 til at betale en lys og lydmand for, hvis vi skal fortsætte der. Men det skal/må vi ikke bruge Gramex-midlerne til - Vi har en uskreven regel, der hedder, at spillestedet skal stilles gratis til rådighed - mens Dansk Solistforbund honorerer solisterne. Det samme er desværre tilfældet i Vordingborg. Kommunen vil ikke betale for en tekniker.

Til gengæld fik Karsten Jansfort kontakt med Vendsyssel Teater i Hjørring. Her har vi været i foråret, og vi kommer igen i november.

Holstebro er også ny på solistlandkortet. Vi har det første solisteri her til september. Byen har 750-års jubilæum.

Dragør er også i spil. Her er det Michael Due, der er i kontakt med *Beghuset*.

I budgettet har vi afsat et lidt større beløb i håb om at få flere arrangementer i det indeværende år.

Sommerhusene i hhv. Klint og Hou er godt benyttede. Der er ledige uger i begge huse i juni. Og husk på, at Klint nu er et velisoleret hus, der kan lejes hele året. Det trænger voldsomt til en udvendig gang maling. Det vil blive gjort i løbet af maj måned. Og nu skal jeg passe på, hvor jeg lægger trykket... Huset bliver malet *sort*.

Og nu kommer jeg til at gentage mig selv fra tidligere år - men det er på alle måder meget velment!

Vores faste IT-medarbejder, Lars Boye - som også er vores kritiske revisor, udsender et *nyhedsbrev* til alle, der har en e-mailadresse, når der er noget, vi mener, medlemmer skal informeres om. Tak til dig, Lars, fordi du også

holder styr på hjemmeside og medlemsliste - og på hvem, der skal rykkes i ørerne, fordi de har glemt at betale kontingent. Lige nu er vi 350 medlemmer, har du fortalt mig. Du er en uvurderlig hjælp for både Margit og mig. OG: Kære allesammen - husk at melde flytning og nye data... Som jeg plejer at sige: *Lars Boye er vaks - han retter det straks!*

Tak til dig, kære Margit - vores uundværlige bogholder. Min højre hånd i alt det med økonomi, Excel-ark, gennemsigtighedsrapporter og ud- og indbetalinger.

Margit sender mig jævnligt lister og opgørelser, så jeg er opdateret.

Tak, fordi du er der for mig og for os alle. Det betyder virkelig meget, og jeg håber, du gider fortsætte i nogle år endnu.

Tak til dig, Judy Jakobsen - vores juridiske rådgiver og trofaste ordstyrer ved vores GF. Det er vigtigt for mig at pointere, at Judy IKKE er advokat for vores medlemmer. Hun er juridisk rådgiver. Du er der for medlemmerne, hvis de skulle komme i en situation, hvor de har brug for rådgivning.

Tak til vores revisor, Ulrik Nørskov, som får lavet årsregnskabet i tide og stiller gode spørgsmål til de tal, du får fremsendt.

Tak til vores trofaste bankrådgiver, Steen Wæver, som holder mig orienteret om forbundets økonomi. Jeg stoler på dig og dine beslutninger og håber, du bliver siddende på posten i mange år endnu - og at de positive tendenser fortsætter.

Tak til Michael og Marlene, som så trofast passer, rengør, holder øje med og vedligeholder sommerhuset i Klint. Og tak til Karen og Torben Ottesen, som gør det samme med Solisthuset i Hou ... hvor der nu er installeret fibernet.

Og lad mig benytte lejligheden til at takke Dansk Artistforbund for husly og altid god behandling. Det er altid rart at komme i huset.

Også en stor tak til bestyrelsen. I er gode til at få emnerne på dagsordenen effektivt og ordentligt gennemgået. Vi har i gennemsnit omkring 40 ansøgninger til hvert møde, der skal behandles. Det er desværre kun ca. en fjerdedel af dem, vi kan give en positiv tilbagemelding, og tilskuddene er halveret i størrelse i forhold til for bare fire år siden. Indimellem møderne sender jeg ofte e-mails rundt med forskellige forespørgsler, der skal tages hurtigt stilling til, og I er alle sammen hurtige på tasterne med et svar. Tak for det. Tak til Pernille Schrøder - forbundets næstformand. Du er god at sparre med og hurtig og effektiv, når der skal tages en beslutning.

5

Jeg er - som I ved - stor tilhænger af ro og kontinuitet, og jeg ser derfor meget gerne, at der bliver genvalg, både til de bestyrelsesmedlemmer, der er på valg, og til de to suppleanter.

Lad mig runde af med at vende tilbage til Benny Andersen, der i det sidste vers så rigtigt siger:

*Tag da kun min sidste spinkle mønt.
Livets sol er min den sidste del af livet,
for som solfanger er jeg nu begyndt at forstå,
at Alt og Intet er os givet.
Og en gang går solen sin runde uden mig,
men når forårssolen skinner, lever jeg!*

Kære medlemmer af Dansk Solistforbund,

Det er med stor glæde og et hjerte fyldt med begejstring, at jeg står her foran jer i dag. Som fuglene synger deres melodiske sange, og solen omfavner os med sin varme stråler, er det uundgåeligt, at foråret er kommet i al sin pragt. Hvad bedre tidspunkt end nu til at fejre fællesskabets harmoniske ånd og de vidunderlige resultater, vi sammen har opnået!

Dansk Solistforbund har altid været et fyrtårn for fremragende musik, der forener talentfulde solister fra hele Danmark. Vores dedikation til at fremme talent, nære kreativitet og styrke vores nationens rige musikalske arv er virkelig prisværdig. I dag fejrer vi ikke kun den musik, der samler os, men også det fællesskab og de venskaber, der beriger vores liv.

Nu skal vi tale om noget, der altid bringer et smil frem på vores læber - smørrebrød! En ægte dansk klassiker, smørrebrød er mere end bare en sandwich; det er en kulinarisk fornøjelse, der afspejler vores arv og kærlighed til god mad. Uanset om det er toppet med sild, roastbeef eller ost, er smørrebrød et vidnesbyrd om de simple glæder i livet, der samler os.

Og hvad passer bedre til smørrebrød end en kold, forfriskende øl? Mens vi hæver vores glas i en skål, lad os fejre de glade øjeblikke, vi deler, latteren vi skaber, og de minder, vi værdsætter. Her er til Dansk Solistforbund, til forår, til glade solister og til mange flere år med musik, venskab og succes!

Jeg vil også gerne rette en særlig hæder til vores talentfulde solister, der med deres passion og talent beriger os med fantastisk musik. Deres dedikation og kunstneriske evner er en inspiration for os alle, og vi er dybt taknemmelige for deres bidrag til vores fællesskab.

Til sidst vil jeg gerne nævne legaterne, som spiller en vigtig rolle i at støtte vores talentfulde solister. Disse legater giver mulighed for at udforske og udvikle deres musikalske færdigheder og er en væsentlig del af vores forbunds arbejde. Lad os værdsætte og støtte disse initiativer, der hjælper med at forme fremtidens musikere.

Afslutningsvis, lad os huske, at musik har magten til at løfte vores ånder, forene os i harmoni og bringe glæde ind i vores liv. Mens vi fortsætter vores rejse sammen, lad os omfavne forårets skønhed, solens varme og glæden ved at lave musik med venner.

Tak fordi I er en del af denne vidunderlige rejse. Skål! Prost på en lys og lovende fremtid for Dansk Solistforbund!

Hjertelige hilsner